

Stella Rahola



Stella Rahola (Barcelona, 1980), va arribar a Piramidón el passat mes de juny de 2012. Arquitecta i escultora, ha finalitzat una important exposició al **Centre Sociocultural S'Alamera d'Eivissa**. La mostra, conformada per un conjunt de peces escultòriques, ha esdevingut el resultat d'un procés experimental amb materials molt diversos que ha desenvolupat dins del programa residència d'artista a l'EKWC, **Centre Europeu d'Investigació en Ceràmica a Holanda**. Actualment, Rahola prepara una exposició individual amb nosaltres que s'inaugurarà el mes de febrer de 2013. La mostra estarà emmarcada dins el festival "**Mirades de dona**", que se celebrarà a tot Barcelona.

Guillermo Pfaff



El pintor Guillermo Pfaff (Barcelona, 1976) va arribar a Piramidón mesos enrere, després d'una llarga trajectòria en diferents capitals europees com París, Berlín o Madrid. Actualment, prepara una exposició per La Taché Gallery de Barcelona que s'inaugurarà el proper 10 de gener. En aquesta ocasió, Pfaff presentarà el seu projecte anomenat "**The Portable Paintings**" per segona vegada, després de mostrar-lo a la Triennale de Yokohama al Japó. L'artista pretén trencar amb l'antiga idea de pintura presentant aquest suport d'una manera totalment diferent.



Estefanía Urrutia, 'Luz'



Estefanía Urrutia (Madrid, 1981) artista resident en Piramidón, realitza su primera exposició individual en nuestro centro. Nos presenta su obra más reciente, que se recoge en un catálogo editado para la ocasión. Pintora hiperrealista, Estefanía muestra una obra madura, que busca la ausencia, la poética de la soledad, el vacío. Atraída por la belleza de lo sencillo y cotidiano, los lugares del recuerdo, antiguos y solitarios, refleja espacios interiores donde recrearse en juegos de luz y matices, en la búsqueda de la realidad y el color. Sus espacios, a veces vacíos, a veces con personajes, aparecen en actitud de recogimiento y soledad, en escenas donde el

espectador parece poder observar sin ser visto. Los cuadros de esta joven artista son como una ventana abierta a un punto de calma y quietud, de intimidad y silencio, donde el tiempo se ha detenido.

Urrutia instala su estudio en Piramidón el año 2009, después de su paso por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Computense de Madrid. Asiste a diversos talleres de pintura con Antonio López, Juan Genovés o José M^a Mezquita. Tiene obra en la colección de arte de AENA y ha realizado varias exposiciones en la **Galería Ángeles Penche** de Madrid. Esta vez, Urrutia muestra un conjunto de obras intimistas, una pintura lenta, al óleo, donde la realidad emerge poco a poco, misteriosamente, fruto de sus últimos tres años de trabajo coincidiendo con su llegada a Barcelona. El mejor regalo para estas navidades se esconde en nuestra galería de arte en forma de puerta abierta al nuevo mundo de Estefanía Urrutia.

Inauguración: Jueves, 29 de noviembre de 2012 a las 19.30h en Piramidón, Centre d'Art Contemporani

Concierto de jazz

Coincidiendo con la muestra de Estefanía Urrutia os ofrecemos un concierto de jazz en nuestra galería. El trío **Shu Shu** formado por Abel Boquera al teclado hammond, Dave Mitchel a la guitarra y Caspar St Charles a la batería complementará la muestra de Urrutia creando un fascinante diálogo entre música y pintura. El trío nos retornará al sonido del Hammond Organ Trío, mezclando en su repertorio temas originales y clásicos del mejor jazz, soul y boogaloo. La guitarra, juntamente con el groove incontestable de la batería y el sólido manejo del teclado se unirán esa noche explotando la larga experiencia de los tres músicos. El jazz acompañará y dará otra dimensión a la obra de Urrutia.



Terraza, Estefanía Urrutia, 2012

Concierto: Jueves, 13 de diciembre de 2012 a las 19.30h en Piramidón, Centre d'Art Contemporani

Piramidón al Premi de Pintura Internacional Guasch Coranty 2012



El 14 de juny, al Centre d'Art Tecla Sala, va tenir lloc l'entrega del *III Premi Internacional de Pintura Guasch Coranty* en col·laboració amb la Universitat de Barcelona. Per primera vegada i mitjançant un acord amb la mateixa fundació de la UB, Piramidón col·labora proporcionant una estada gratuïta de tres mesos en un dels tallers per als guanyadors del segon i tercer premi. Els artistes guanyadors van ser **Damià Vives** (Artà, Mallorca, 1981)

i **Manuel Antonio Domínguez** (Villablanca, Huelva, 1976). Damià Vives es va instal·lar fa poc més d'un mes i Manuel Antonio Gómez s'hi instal·larà pròximament.

Ambdós artistes substitueixen a l'artista **Sofia Silva** (Argentina, 1975). Silva va arribar a Piramidón durant el mes de setembre i ha estat amb nosaltres durant tres mesos. L'artista ha investigat entorn el llenguatge fotogràfic i ha donat forma a un nou projecte titulat "**Seres empaquetados**". Es tracta d'un conjunt de fotografies de diferents anuncis publicitaris on petits detalls captats i fotografiats per l'artista esdevenen protagonistes de la seva obra. Aquests detalls, combinats entre ells, configuren les seves obres perseguint un clar missatge reflexiu sobre la importància de l'estètica i la superficialitat de la societat actual.



Diego Pujal

Tal com es va anunciar en l'anterior *Piramidón News*, del 27 de setembre al 24 de novembre de 2012 l'artista Diego Pujal (Buenos Aires, 1971) ha presentat l'exposició "Gramas" a la **Galeria Fidel Balaguer** de Barcelona. Es tracta una sèrie de pintures realitzades per l'artista al seu taller de Piramidón després d'un minucios treball d'investigació entorn de les formes. Pujal plasma en les seves obres els rastres d'un golem. Aquest ésser animat, incapacitat de la parla, lluita per tal de comunicar-se amb l'espectador. Així, l'artista reflexiona sobre la necessitat del llenguatge i de la comunicació. Es tracta d'una mostra equilibrada i bella on la sensualitat de les formes sedueix l'espectador. Amb un treball exquisit, la figura sorgeix del fons en un procés viu, en continu moviment. Pujal ha congelat un instant de la dansa d'una excitada grama amb el seu fons i ens l'ha presentat de forma exquisida.



Patricio Reig



Después de la exposición **Album di Famiglia** el pasado mes de septiembre en el **Palacio Aquila** de Milán, Patricio Reig (Buenos Aires, 1959) viaja hasta Miami para presentar su nueva exposición titulada "Edén" en la **Galeria Juan Ruiz**, que ha abierto nuevo espacio en Miami. Se trata de una muestra fotográfica de distintos formatos y soportes que funciona como una gran unidad. Las imágenes del paraíso creado por el artista mediante un minucioso proceso fotográfico se nos ofrecen en grandes formatos que permiten al espectador entrar, directamente y sin vacilar, dentro de la obra. Mediante el método estenopeico, que se basa en el principio de la cámara oscura con la intención de obtener imágenes después de largos periodos de exposición, el artista consigue retener escenas mínimas, casi invisibles, que se esconden en nuestro alrededor. Ampliadas y magnificadas, se ofrecen a la mirada del espectador como la visión espiritual del Edén que todos buscamos.

María Fontana, en el catalogo de "Edén", capta la esencia de la exposición mediante las siguientes palabras: *"cada disparo es en realidad el resultado de largos tiempos de exposición, minutos o incluso horas, de una atención y de un recogimiento capaz de convertirse en un hilo invisible pero palpable, en la trama misma de la obra."*



Pere de Ribot



Después de exponer en Marrakech, Santo Domingo y Miami, Pere de Ribot (Girona, 1962) vuelve a España para mostrar su obra. Dos exposiciones; la primera en la **Galeria Esther Montoriol** de Barcelona durante los meses de octubre y noviembre y, la segunda, en la **Galeria Ángeles Penche** de Madrid hasta el día 15 de diciembre. Estos dos espacios han querido mostrar los geniales paisajes de Pere de Ribot que responden a un trabajo laborioso y delicadamente compuesto. Se trata de un conjunto de obras de grandes dimensiones que trasladan al espectador a un entorno desconocido pero cercano, reconocible a veces e imaginable otras. También en Nueva York, Pere de Ribot ha participado con la **Galeria Arte Berri** de Santo Domingo en la feria **Pinta 2012** entre los días 15 y 18 de noviembre. Pere de Ribot exhibió sus óleos sobre tela donde la luz y el paisaje abstracto cobran un protagonismo fundamental.

La **fundació Antonio Pérez** de Cuenca va acollir l'exposició d'Esteve Casanoves "El tiempo suspendido. Entre dos reflejos" durant els mesos de juliol, agost i setembre. Un conjunt d'obres realitzades en diversos suports s'oferien a l'espectador que podia caminar enmig de les diverses peces i amarar-se de l'art de Casanoves. *El temps suspès entre dos reflexes, Viatge, Cases de llum o Fulla de carborundum* són algunes de les obres que conformen aquest labertint visual. La poesia es llegeix entre els diversos objectes, la força creativa de l'artista pren més embranzida cada vegada i l'espectador, inevitablement, es deixa seduir per la potència de les obres.

Esteve Casanoves



Joan Cabrer



La **Galeria Ferran Cano** de Barcelona va mostrar l'exposició de Joan Cabrer (Palma de Mallorca, 1983) titulada "El estallido silencioso" durant el passat mes de setembre dins la programació d'*Artnow*, una acció de l'Associació Art Barcelona. La mostra del jove artista mallorquí, instal·lat a Piramidón des de principis d'any, on la geometria i els efectes òptics de les seves formes adquirien, una vegada més, un protagonisme preponderant. Les seves pintures combinen les superfícies irregulars amb les geometries anguloses i perfectes, que incideixen durament en l'espectador amb la impossibilitat de deixar-lo indiferent.

Miguel Ángel Pascual

El prestigiós espai **Künstlerhaus Bethanien** de Berlín finalitza l'any 2012 amb una gran exposició col·lectiva comissariada per Stefanie Steudemann i Peter Glückstein. Interessants artistes plàstics i literaris europeus configuren aquesta mostra titulada "Flying". El nostre artista Miguel Ángel Pascual (Madrid, 1974) ha participat en aquesta exposició amb una obra titulada *Lapsus* que, juntament amb la resta, pretén motivar el vol dels pensaments.

