



ALEJANDRO CALDERÓN



Second Screen

Piramidón, Centre d'Art Contemporani
14/09/2021_23/11/2021

Alejandro Calderón (Madrid, 1978) qui en ocupà un estudi en **Piramidón** entre els mesos de abril i juny després de guanyar el **Premi de Residència Piramidón** en la

sèptima edició de **Marte, Feria de Arte Contemporáneo de Castellón**, presentant **Second Screen** en la sala petita de la galeria.

La mostra, que es pot visitar entre el dia 14 de setembre i el 23 de novembre, estableix un recorregut pictòric que navega al voltant de la metàfora amb l'objecte d'articular, mitjançant el joc de la llum, la ombra i el color, l'existència d'un espai situat entre la realitat i el somni. Cal destacar que bona part de les obres exposades van ser concebudes i produïdes durant el període de residència de Calderón en el centre.

La pràctica artística del pintor madrileny es caracteritza per la magnificació de la ombra, que deixa de ser presonera dels objectes i amb això es alteren tots els codis establerts possibilitant, a la vegada, una reestructuració dels elements que componen la imatge i diluïndose així lo sòlid i lo efímer, lo visible i lo invisible, lo real i lo virtual. D'aquesta manera, la relació incerta entre iconografia i significat obre la porta al constant qüestionament de la nostra mirada i de la materialitat dels objectes.

GUILLERMO PFAFF



Pintures Catalanes

Galeria Carles Taché
15/09/2021_18/12/2021

L'artista **Guillermo Pfaff** va inaugurar al mes de setembre la mostra **Pintures Catalanes** a la **Galeria Carles Taché**.

Es tracta d'una exposició amb la seva producció més recent que aposta per l'exploració de la capacitat narrativa de la pintura, fugint de la figuració, portant a l'artista a minimitzar la distinció entre la pintura i el suport que la conté. Formes i estructures materials realitzades amb oli i peces tèxtils formen part d'unes creacions que posen a prova els límits de la pintura.

D'altra banda, des del mes de setembre i fins al maig de 2022, al **Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español** a Valladolid, es pot visitar **Turno de réplica. Construcción/composición**, una mostra col·lectiva on també hi participa Guillermo Pfaff.

Aquesta mostra proposa un diàleg que neix d'una interpel·lació generacional als ressons de l'avantguarda que avui es fan eco en les obres d'artistes contemporanis.

FERIA MARTE



Jose Bonell

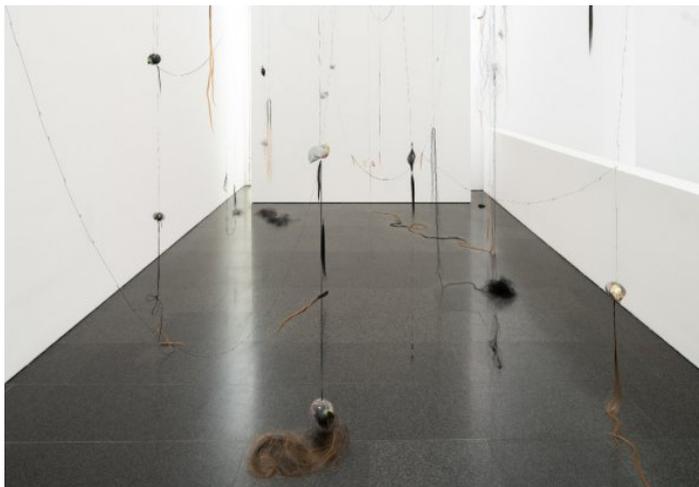
Fira d'Art Contemporani Marte de Castell
16/12/2021_19/12/2021

Com ja va ser habitual, **Piramidón** està present un any més a la **Fira d'Art Contemporani Marte de Castelló**, celebrada entre els dies 16 i 19 de desembre. El centre, a més de participar-hi amb un stand expositiu, també otorga un **Premi de Residència**, així com un **Premi d'Adquisició d'obra** per un dels artistes presents a la fira.

En aquesta edició, **Jose Bonell** (Barcelona, 1989) és l'artista presentat per Piramidón a la fira. La seva obra pictòrica parteix del pla figuratiu a través del qual reflexa escenaris en els que apareix alguna referència històrica o literària, una ocurrència o un record, sempre buscant l'emoció lligada als límits del quadre a través de l'equilibri poètic del "tableau vivant".

Cal destacar que aquest any 2021 ha estat d'allò més fructífer per a l'artista català, doncs la seva obra ha estat exposada en dos solos shows a França: a la **Galerie Municipale Jean-Collet de Vitry-sur-Seine** i a l'espai **La Centrale d'Ardèche**.

STELLA RAHOLA



Apuntes para un incendio de los ojos

MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona
22/10/21_27/02/22

L'artista resident **Stella Rahola** (Barcelona, 1980) participa amb la seva obra **Fig Juice** a la mostra col·lectiva **Apuntes para un incendio de los ojos. + COMISARIOS**

Es tracta de la primera exposició de **Panorama**, una nova sèrie de projectes que exploren les estètiques i les pràctiques artístiques a Barcelona i voltants. La mostra abasta un ampli ventall de disciplines i la impulsa el desig de defensar i verificar la realització d'exposicions in situ com a experiències que emboliquen el nostre cos com a un tot sensible en l'espai.

Rahola amb Fig Juice imagina un entorn sorprenent i inert on sembla que les parts es relacionen de manera independentment, però alhora formen associacions orgàniques.

IVÁN FRANCO



ModPortrait 2020

MEAM, Museo Europeo de Arte Moderno
18/06/2021_03/10/2021

El artista resident **Iván Franco** (Contegada, 1979) ha sido reconocido con mención de honor en la **VIII Edición del Concurso Mod Portrait 2020**. Se trata de un certamen internacional de pintura figurativa dedicado de manera exclusiva al retrato en colaboración con el **MEAM, Museo Europeo de Arte Moderno**. En la obra destacada de plasma de manera hiperrealista el rostro de otro de los artistas residentes de Piramidón, **Alberto Gil**. Tras ser adquirida por el museo, la obra pasará a formar parte de su colección.

Además, el artista será el encargado de realizar la **obra gráfica** con la que Piramidón obsequiará este año a todos sus socios.

KATI RIQUELME



Casi todo es azul

Revela't Festival de Fotografia analògica contemporània
18/09/2021_12/10/2021

La artista resident **Kati Riquelme (Chile, 1978)** ha participado este año en el festival de fotografía analógica contemporánea **Revela't**, establecido en Vilassar de Dalt.

Para esta edición la artista presentó **Casi todo es azul**, una propuesta que nace desde la modestia y a raíz de unos versos prestados del poeta chileno Simón Villalobos. Las bolsitas de te se resuelven en fragmentos de memoria, teñidos por la poética del crudo añil de la cianotipia, y hacen que la sensibilidad se agudice en este recorrido de aromas y retratos. Nos hace a asomarnos a lo imperceptible y a emprender un viaje marcado por la reminiscencia. De este modo, lo intangible se magnifica hasta el punto de superar cualquier barrera espacial.

NOUS RESIDENTS 2021



DEDÉ LINS - Brasil, 1972

Vive en tránsito entre Brasil y España en un proceso de continuo desplazamiento y catalizador de una gran libertad estética y conceptual. Utilizando el dibujo con un propósito simbólico y sistemático, Dedé provoca un diálogo geométrico de líneas y colores, resultado de la fusión de influencias contemporáneas.

LUCAS ESTÉVEZ - Madrid, 1991

El artista chileno ha realizado su residencia entre los meses de septiembre y diciembre. Estévez busca provocar una tensión entre la máquina y el ser humano, lo orgánico y lo geométrico, cuestionando la realidad de lo virtual.

RAMIRO PEÓN-VEIGA - Chile, 1980

El artista chileno inició su residencia en el mes de octubre. Su trabajo se ejecuta como un mantra visual, que exagera el hacer, una intención de conectar y establecer relaciones. En su obra las repeticiones y diferencias se van articulando y le permiten seguir investigando la pintura, la gráfica y el color como medios expresivos inagotables.