



#### MARCO NORIS



#### Nel lieve sovrapporsi di cielo e terra

Piramidón, Centre d'art contemporani  
15/09/2020\_23/01/2021

Des del passat 15 de setembre Piramidón exhibeix, en tot el seu espai galerístic, **Nel lieve sovrapporsi di cielo e terra**, darrera exposició de l'artista resident **Marco Noris**.

Comisariada per **Francesco Giaveri**, la mostra estableix un viatge poètic a través d'una sèrie de treballs, on el paper és el protagonista, que remet a la relació entre el món terrenal i el món metafísic.

D'aquesta manera, l'exposició també ens parla d'una certa experiència autobiogràfica en què l'artista canvia els paradigmes de la seva forma d'entendre i relacionar-se amb el món i de com això, al mateix temps, fa mutar els codis de la seva expressió artística.

Mitjançant la utilització de materials austers, tot referenciant l'Arte Povera, Noris es despulla de tot element superflu, noble o sumptuari amb la voluntat de transportar l'espectador a l'essència pura de l'existència i de la nostra relació amb la matèria i el cosmos.

En el pla més figuratiu, es presenten diverses teles i cartons a l'oli que ens mostren la profunda tensió entre la capa terrestre i la immensitat de l'atmosfera, fet que es materialitza en la presència constant de l'horitzó com a element central d'aquestes obres.

El proper **dissabte 21 de novembre**, a partir de les 11:00, es presentarà al Piramidón el catàleg de l'exposició, en un acte que contarà amb tots els protocols de seguretat vinculats al COVID-19. D'altra banda, la mostra es prorrogarà fins al gener per assegurar que, en temps de restriccions, tothom que ho desitgi la pugui visitar.

#### GUILLERMO PFAFF



#### Golfo de Roses

Galeria Heinrich Ehrhardt  
19/12/20\_27/02/2021

La galeria madrileña **Heinrich Ehrhardt** acogerà a partir del 17 de diciembre una exposició individual de **Guillermo Pfaff** (Barcelona 1976), artista resident en Piramidón desde el año 2012.

La muestra, repasarà la trayectoria más reciente del artista, discurriendo por una selección de obras relacionadas entre sí por el uso y reivindicación del espacio pictórico, entendido este siempre desde de la pintura. Soportes como el papel, la tela o los propios bastidores devienen la trinchera donde Pfaff, a través de una mirada poliédrica, deconstruye preceptos incuestionablemente asumidos.

Además, en el mismo marco se presentará **Over Easy**, libro del artista que enlaza obras de la serie homónima con algunos apuntes de la serie anterior (**Space**) y de la posterior (**Slab**). Editado por Bona Vista, el libro cuenta con los textos de **Gabriel Ventura**, antiguo artista residente de Piramidón y de Pablo Taché.

#### EDUARD RESBIER



#### Silentium

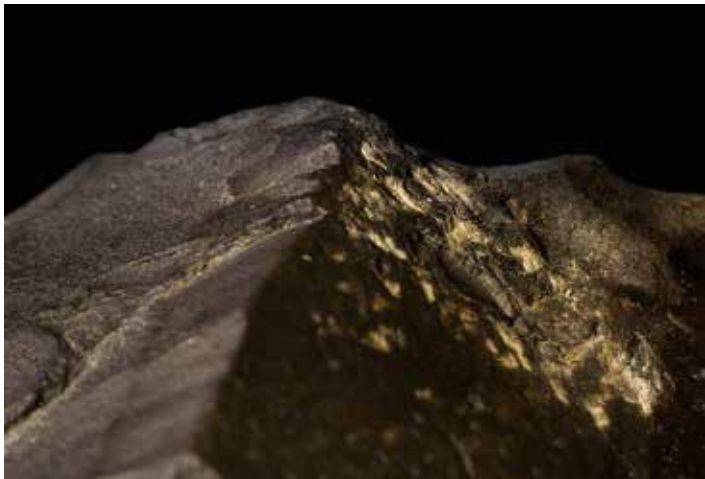
Galeria Alalimón  
05/11/20\_15/12/20

El passat 5 de novembre l'artista resident **Eduard Resbier** (Barcelona 1968) va inaugurar l'exposició **Silentium** a la galeria barcelonina **Alalimón**.

En la mostra Resbier estableix un recorregut, a través de superposicions d'espais i temps, que discorre per entorns urbans inanimats, interiors claustrofòbics, muntanyes inaccessibles i maresmes infinites. La llum, distorsionada i pesant, esdevé el fil conductor, creant una atmosfera densa que embolcalla i atrapa a l'espectador. Darrere la mirada de l'autor, els indrets prenen una càrrega atemporal, magnificant-se fins a constituir escenaris eterns, silenciosos i immutables.

D'altra banda, en el marc del festival de videoart **Loop**, l'artista exhibeix en el mateix espai una peça en la que es genera un joc de seqüències amb superposicions espacials i temporals. Les fractalitzacions es combinen amb imatges de fenòmens naturals i espais inhospits, generant un bucle hipnòtic.

## TONO CARBAJO



### A 12.186 kilómetros de aquí

Museo Nacional de Antropología de Madrid  
20/10/2020\_28/02/2021

Tono Carbajo, (Vigo 1960) inaugura el 20 de noviembre **“A 12.186 kilómetros de aquí”** en el Salón Central del Museo Nacional de Antropología de Madrid. La muestra, se sitúa dentro del proyecto “Estrecho de Magallanes en Tránsito”, en el marco del quinto centenario del descubrimiento de la ruta iniciada por Fernando de Magallanes.

El artista gallego presenta una serie de fotografías tomadas sobre pequeños elementos naturales, tales como piedras de la Tierra del Fuego o trozos de carbón procedentes de un incendio en el sur de Chile. Tras la óptica de Carbajo estos objetos se aumentan, magnifican y convierten en paisajes que configuran una nueva geografía repleta de montañas y cuevas que nunca han existido pero que son de lo más reales.

## ROSANNA CASANO



### Superficie y fondos

Pigment Gallery  
17/09/20\_27/10/20

L'artista resident Rosanna Casano (Marsala, 1968) va inaugurar el passat 17 de setembre **“Superficie y fondos”** a la galeria barcelonina **Pigment**. El projecte, en el que ha estat treballant els darrers temps, parteix de la base formal de l'abstracció geomètrica i dona un paper principal a les textures.

Les peces de la sèrie s'ofereixen com un joc visual que neix de la premissa de la multiplicitat de la imatge. Aquesta imatge és una i al mateix temps són diverses, tantes com les perspectives que pot arribar a prendre aquell qui les contempla. L'artista proposa, doncs, la participació de l'observador en la configuració final del que veu, lliurant-se per complet a la subjectivitat interpretativa.

## FERIA MARTE / III CICLO DE CONFERENCIAS



### Kati Riquelme

Feria Marte  
05/11/2020\_08/11/2020

Este mes de noviembre participamos en la VII edición de la **Feria Marte** con la artista residente **Kati Riquelme** (Santiago de Chile, 1978), especialista en procesos fotográficos del siglo XIX.

En colaboración con Marte, por segundo año hemos entregado el **Premio Residencia Piramidón**. **Alejandro Calderón**, que participó en la Feria con Espacio Nuca (Salamanca), fue el artista elegido, quien podrá realizar una estancia de tres meses en uno de nuestros estudios. Además, como parte del Premio, adquirimos una de sus obras.

Paralelamente, la artista chilena ha organizado el **III Ciclo de Conferencias** de Piramidón, titulado **“Resiliencia de papel”**, donde se exploran las posibilidades del papel como soporte artístico.

## NOUS RESIDENTS 2020



### JULIA SPÍNOLA - Madrid, 1979

L'artista madrilenya ha prolongat la seva residència temporal, iniciada el passat mes de gener. Amb un treball que es mou entre l'escultura i els grafismes, construeix entorns expositius que impedeixen establir la mirada. Es pot visitar la seva obra a la fundació Miró fins el 14 de març.

### KEILA ALAVER - Sao Paulo, Brasil, 1970.

Amb residència temporal a Piramidón fins el mes d'octubre. En el seu treball investiga entorn a objectes populars representatius de la cultura en desús, dotant-los de nous significats, canviant-ne les seves funcions originals i realitzant un qüestionament del consum de la societat contemporània.

### ORIOI ARIBAU - Barcelona, 1984

Inicia la seva residència a Piramidón el passat mes d'octubre. la seva producció experimenta constantment amb l'espai i la matèria, generant elements que interaccionen amb l'arquitectura i els entorns urbans. Actualment es troba immers en la reinterpretació de taules sumèriques a través del llenguatge abstracte contemporani.