



ROSANNA CASANO



Narrativa Abstracta

PIRAMIDÓN. CENTRE D'ART CONTEMPORANI
15.02.2025 - 13.05.2025

Piramidón, Centre d'Art Contemporani, presenta en su sala Viewing Room la exposición individual **Narrativa Abstracta**, un proyecto de **Rosanna Casano** (Marsala, Italia, 1968) que nos sumerge en un universo pictórico donde la impermanencia se convierte en el eje central de su investigación artística.

La muestra reúne una serie de pinturas realizadas con una técnica desarrollada por la artista en los años noventa. A través de estas obras, Casano explora la relación entre materia, tiempo y memoria.

Su proceso creativo se guía por la intuición: el gesto y el azar se entrelazan para dar forma a composiciones en constante transformación. Sus obras no son definitivas ni estables, sino que parecen disolverse y recomponerse, como si escenificaran una disolución perpetua.

Las pinturas capturan instantes efímeros donde la abstracción no es una fuga de la forma, sino un espacio donde lo figurativo aparece sin ser llamado, como si la memoria insistiera en estar (en el) presente.

En este juego de apariciones y desapariciones, la mirada y la memoria del espectador construyen el sentido: lo invisible se vuelve tangible y lo definido se desvanece.

El tiempo se desliza entre las manos, la materia se transforma, y la imagen aparece en el límite de la forma. Como una nube a punto de evaporarse, la materia se diluye en el instante, dejando una escena en continuo cambio.

YAMANDÚ CANOSA



Eco e lugar

GALERÍA ZIELINSKY, SÃO PAULO
10.05.2025 - 07.06.2025

Eco e Lugar es la primera exposición individual de **Yamandú Canosa** (Montevideo, 1954) en São Paulo, presentada en la **Galería Zielinsky**. La muestra se articula como una instalación que transforma el espacio en un paisaje expandido, donde el horizonte actúa como eje simbólico.

Las series Sitio y Eco abordan temas como la identidad, el desplazamiento y la persistencia de la imagen. Con elementos figurativos, abstractos y textuales, Canosa crea un diálogo entre lo moderno y lo contemporáneo.

Fiel a su trayectoria, el artista sigue interrogando los límites del lenguaje y la representación. Temas como la memoria, las identidades culturales y las migraciones, recurrentes en su obra, se entrelazan en esta propuesta, donde el arte se presenta como un medio necesario para comprender y habitar el mundo que nos rodea.

EVA MIQUEL



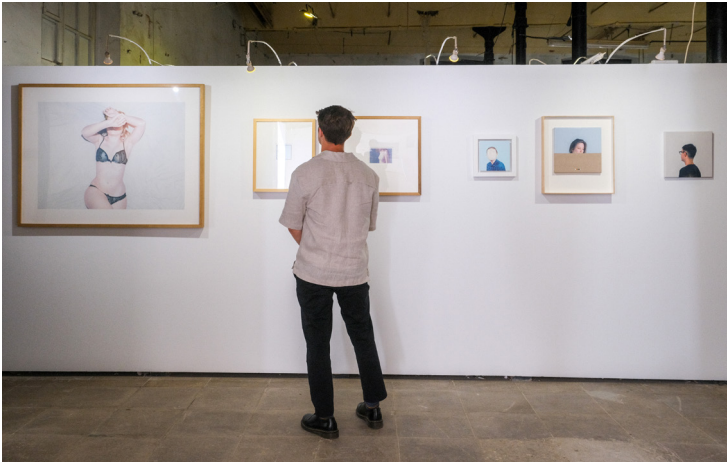
Transitar l'espera

PALMA DOTZE - VILAFRANCA DEL PENEDÈS
24.05.2025 - 27.07.2025

Transitar l'espera, exposició individual d'**Eva Miquel** (Barcelona, 1970) a **Palmadotze**, reuneix una selecció d'obres que aprofundeixen en l'exploració del dibuix i el seu diàleg amb la fotografia. Miquel capta moments poètics a través de la càmera i els transforma en dibuixos de grafit d'atmosfera evocadora, on silenci i contemplació són protagonistes.

L'ús de recursos com ampliacions, repeticions o caixes de llum aporten noves lectures, enriquint una obra que oscil·la entre la delicadesa poètica i la contemporaneïtat. Inspirada per la "lleugeresa" d'Italo Calvino, Miquel cerca una imatge que no enclaustri, sinó que deixi volar la mirada.

Els seus dibuixos evocuen memòria i emoció, convertint-se en ponts subtils entre la vivència personal i lo universal i reivindicant la qualitat més humana de les persones.



Lo real ingrávıdo
FESTIVAL REVELA'T
17.05.2025 – 15.06.2025

En col·laboració amb el **Festival Revela'T**, que en aquesta 13a edició porta el lema “*He vist coses que no creurıeu...*”, Piramidón presenta **Lo real ingrávıdo** d'**Iván Franco Fraga** (Cortegada, 1979), una exposició que desdibuixa els límits entre pintura i fotografia. Amb una tècnica minuciosa, l'artista emula l'aspecte de la fotografia analògica, tot reproduint textures i imperfeccions.

Fraga explora la percepció i la construcció de la realitat mitjançant imatges que semblen familiars però conserven un misteri latent.

Amb aquesta proposta, connecta amb l'esperit del festival: veure allò que no creiem possible.

ALÍCIA VOGEL // ALSINO SKOWRONNEK



ARCOmadrid
ARCO | Feria de Arte contemporáneo
05.03.2025_09.03.2025

Dos artistas residentes de Piramidón participaron por primera vez en **ARCOmadrid 2025**, mostrando obras de gran fuerza expresiva y personalidad. **Alícia Vogel** (Olot, 1991), representada por la **Galeria Mayoral**, presentó el solo show **El pájaro está en el nido...**, una propuesta íntima que mezcla narrativas visuales y poéticas con un imaginario simbólico y lúdico.

Alsino Skowronnek (Duisburg, 1984) con la **Galería MPA**, además de utilizar su enfoque habitual para crear estructuras de letras mediante herramientas de aprendizaje automático, hizo uso de un antiguo sistema de escritura llamado Nsibidi, que le conecta con su pasado familiar.

Ambos artistas aportaron a ARCOmadrid la mirada singular y la vitalidad creativa, consolidando su proyección en el circuito del arte contemporáneo internacional.

ARTISTES TEMPORALS



Artistes temporals
PIRAMIDÓN. CENTRE D'ART CONTEMPORANI
2025

A Piramidón seguim donant suport a artistes amb els nostres premis de residència i adquisició. En la tercera edició del premi **UVNT Art Fair**, el guanyador ha estat **Román de Castro**, que farà residència a l'agost i setembre. **Claudia Pastomás**, premiada a **SWAB 2024**, estarà amb nosaltres al juny i juliol. Recentment, **Alícia Vogel** i **Guillermo Mora**, guanyadors del **Premi Jordi Fulla**, han acabat les seves estades; Vogel s'ha incorporat com a resident fixa. També esperem l'arribada d'**Elena Núñez**, premiada a **Contemporánea Sevilla**, que residirà a l'octubre i novembre.

Aquest estiu obrirem la nova convocatòria del Premi Jordi Fulla i anunciarem el guanyador del nou premi **ARTESANTANDER**, reforçant el nostre compromís amb la creació contemporània.

NOUS RESIDENTS 2025



Denis Ymeri (Albània, 1990)
La seva pràctica artística parteix de la simplicitat i de l'essència primitiva de l'art. Inspirat per l'art prehistòric, les pedres tallades i les pintures rupestres, explora la necessitat humana de crear i comunicar a través de la pintura i l'escultura. Amb formació en escultura, ha anat dirigint la seva mirada cap a la pintura, integrant l'espai i l'entorn en el seu procés creatiu. La seva obra estableix un diàleg entre el tangible i l'imaginari, entre el concret i el poètic.

Sophie Crichton (Canadà, 1993)
La seva obra es caracteritza per l'ús de tècniques mixtes per crear llenços abstractes que evocuen escenes canviants, amb una energia intuïtiva i un gest expressiu molt presents. La seva pintura combina traços dinàmics, línies gràfiques i colors vius, tot explorant la relació entre l'accident i la intenció. Parteix de l'experiència quotidiana, del caos urbà i dels espais intermedis per construir imatges que es mouen entre memòria i percepció.