



ARTISTES RESIDENTS



Postals des de Piramidón
PIRAMIDÓN. CENTRE D'ART CONTEMPORANI
16.11.2024_11.02.2025

Piramidón, Centre d'Art Contemporani, presenta a la seva sala Viewing Room l'exposició col·lectiva "**Postals des de Piramidón**", una mostra que reuneix un total de **20 obres** creades pels artistes residents d'aquest últim any.

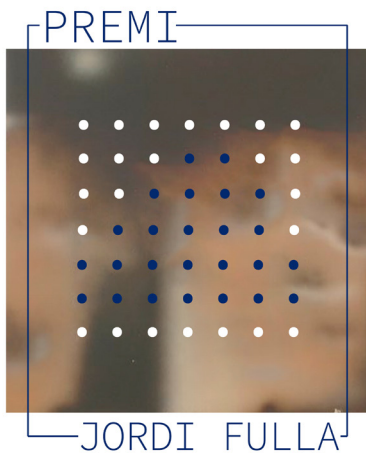
L'exposició parteix del format de la postal per proposar una reflexió artística i personal. Cada peça esdevé un fragment íntim que explora temes com el pas del temps, la distància i l'espai, transformant un objecte quotidià en una obra carregada de significat simbòlic i narratiu.

En aquest context, la postal deixa de ser un simple mitjà de comunicació per esdevenir una finestra a l'univers creatiu de cada artista. Les obres encapsulen tècniques, idees i processos que reflecteixen el diàleg continu entre els artistes, la seva pràctica i l'entorn de Piramidón.

"Postals des de Piramidón" convida l'espectador a endinsar-se en el procés creatiu de cada artista, establint connexions entre l'obra i el creador. La mostra ofereix una perspectiva plural, on cada postal reflecteix una veu única que, en conjunt, construeix un diàleg visual representatiu de la comunitat de Piramidón.

L'exposició inclou obres de: **Ádám Dóra, Alícia Vogel, Alsino Skowronnek, Berni Puig, Dedé Lins, Gema Quiles, Iván Franco, Marco Noris, Mariana Sarraute, Martí Sawe, Natalia López de l'Olive, Nicole Vindel, Pablo Castañeda, Pepe Castellanos, Pere de Ribot, Pol Pintó, Rosanna Casano, Teresa Camacho, Tono Carbajo i Yamandú Canosa.**

PREMI JORDI FULLA



Guillermo Mora i Alícia Vogel
PIRAMIDÓN. CENTRE D'ART CONTEMPORANI
2024

Aquest any, Piramidón Centre d'Art Contemporani, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona, ha impulsat la **primera edició del Premi Jordi Fulla**.

Aquest premi té com a objectiu oferir als artistes plàstics contemporanis **una residència de dos mesos**, dotada d'un pressupost que els permeti desenvolupar i produir la seva obra, alhora que esdevenen una part activa de la comunitat artística de Barcelona.

Després d'un rigorós procés de selecció, que va rebre **més de 100 propostes de gran qualitat**, el jurat –format per l'equip de Piramidón i els artistes Jo Milne i Fran Baena– va decidir concedir el premi ex aequo a dos artistes: **Guillermo Mora** (Alcalá de Henares, 1980) i **Alícia Vogel** (Olot, 1991). Aquesta última ja ha completat la seva residència de dos mesos a Piramidón, beneficiant-se del suport del premi.

BY INVITATION



Alsino Skowronnek, Natalia López de la Oliva y Attila Kertész
CÍRCULO ECUESTRE
07.11.2024_10.11.2024

Un año más, Piramidón, Centre d'Art Contemporani, participó en la última edición de **By Invitation 2024**, la feria de arte moderno y contemporáneo celebrada en el **Círculo Ecuestre** de Barcelona. Durante los cuatro días que estuvimos presentes en la Sala Árabe, presentamos una selección de obras de nuestros artistas residentes: **Alsino Skowronnek** (Duisburgo, 1984), **Natalia López de la Oliva** (Ciudad Real, 1998) y **Attila Kertész** (Budapest, 1985).

Alsino, ganador del **Premio de Adquisición** otorgado por **Manu Expósito (Colección Visual Sign)** por su obra **ZuZuZufall**, fusión de graffiti, programación y diseño para crear piezas innovadoras que combinan arte tradicional y digital. Natalia, con su pintura expresionista de carácter antropomórfico, transmite una visión única del mundo desde una perspectiva intuitiva. Por su parte, Attila, a través de su escultura, explora el límite entre lo familiar y lo desconocido, creando entidades semi-humanas y semi-animales que evocan la melancolía de la existencia.

TONO CARBAJO



Exoterritoris
OBSERVATORIO DEL MONSEC
Noviembre 2024

El pasado mes de noviembre, el artista residente **Tono Carbajo** (Vigo, 1960) presentó la proyección **“Exoterritoris”** en la cúpula (Full Dome) del Observatorio del Monsec, dentro del marco de la exposición **“Nous Mons”**.

Esta propuesta surgió de la colaboración entre Carbajo, la artista Jo Milne, el astrónomo Kike Herrero, director del Observatorio, y la comisaria María Paz Montecinos, en el marco de la residencia **“Mil Años de Cielos”**, organizada por la **Plataforma Vértices**. La proyección ofreció una inmersión única en el universo, complementada por una exposición que exploró la relación entre arte y ciencia, usando el observatorio como contexto de reflexión.

POL PINTÓ



R
ESCAT GALLERY
26.06.2024_03.09.2024

Pol Pintó (Barcelona, 1993) va presentar la seva exposició individual **‘R’** a la galeria **Escat Gallery**, durant el festival d’art emergent **Art Nou 2024**, a Barcelona.

En aquesta mostra, va explorar les infinites possibilitats de l’acció i la seva petjada en el món. La seva obra, que es nodreix del llegat del moviment, es caracteritza per l’abstracció, el minimalisme i l’austeritat, reflectint el seu interès per temes com la tensió i l’espai. Per a la creació de les seves peces, utilitza objectes poc convencionals, sovint aparentment quotidians, dels quals, mitjançant el contacte o la fricció, neixen els traços expressius que protagonitzen les seves pintures, limitant la intervenció humana i abraçant l’aleatorietat inherent a qualsevol tipus de moviment.

ARTISTAS TEMPORALES



Artistas temporales
PIRAMIDÓN. CENTRE D’ART CONTEMPORANI
2024

Este 2024, nuestros estudios de Piramidón, Centre d’Art Contemporani, se han consolidado como un punto de encuentro global, recibiendo a **más de 20 artistas residentes temporales**.

Cada uno de estos artistas ha aportado una visión única, conformando un enfoque ecléctico y enriquecedor. Han sido parte activa de nuestras exposiciones colectivas, las tradicionales paellas-tertulias y los sábados de vermut, convirtiéndose en una parte esencial de la comunidad artística que hace de Piramidón un espacio de intercambio y colaboración.

NOUS RESIDENTS 2024



Nicole Vindel - GUATEMALA, 1992

Donem la benvinguda a la família de Piramidón, Centre d’Art Contemporani, a la nostra nova artista resident, **Nicole Vindel**. Coneguda pel seu enfocament innovador en l’art contemporani, on el menjar es converteix en un mitjà de reflexió sobre la identitat i les dinàmiques socials, Vindel ha desenvolupat una obra que fusiona art i gastronomia.

Al llarg de la seva carrera, ha col·laborat amb xefs de renom, com els Germans Roca a El Cellar de Can Roca, creant experiències sensorials que integren tecnologia avançada en l’alta cuina. El seu art ha estat exposat en esdeveniments internacionals com la Biennial d’Art de l’Havana i el Festival d’Art Digital WePlay a Barcelona.

A través de les seves obres, Vindel busca generar un conflicte cognitiu que desafii la percepció tradicional del menjar i el seu impacte en l’entorn sociopolític contemporani.