

**“LA BELLOTA SE ALEGRA
DE CONVERTIRSE EN ROBLE”**
CARLA NICOLÁS
(Zaragoza, 1981)



PIRAMIDÓN
CENTRE D'ART
CONTEMPORANI

Tras una intensa etapa centrada en la investigación, exploración y reflexión entorno a un amplio corpus que abarca desde la práctica alquímica hasta la escritura epistolar y las técnicas de impresión artesanales, Carla Nicolás presenta su última muestra, que nos sumerge en una narrativa donde convergen la mujer, la alquimia, el conocimiento y el medio natural, representado este por la majestuosa figura del roble.

En un mundo donde la historia se entreteje con la naturaleza, el roble emerge como un guardián de la libertad y un símbolo arraigado en la esencia misma de la existencia. Desde tiempos inmemoriales, este árbol ha sido reverenciado por diversas culturas como un puente entre lo divino y lo terrenal.

A través de los siglos, el roble ha sido testigo de los cambios estacionales y de la evolución de la humanidad, recordándonos la importancia de fluir con el curso natural de la vida. Como la bellota que se transforma en un roble, cada estación trae consigo nuevas oportunidades de crecimiento y renovación.

Este profundo vínculo con la naturaleza se refleja en “La bellota se alegra de convertirse en roble” proyecto que honra las tradiciones artesanales y el legado histórico del árbol. Desde la obtención de materiales como la tinta ferrogálica hasta la creación de piezas artísticas inspiradas en antiguas técnicas de impresión, cada paso es un homenaje a la conexión entre el ser humano y su entorno.

De este modo, Nicolás fusiona lo antiguo con lo contemporáneo, presentando una selección que discurre entre la fotografía, el dibujo, elementos en clave escultórica... En definitiva, una muestra donde cada pieza presenta una íntima relación con la tierra y la historia, siempre vinculada a los paisajes de la naturaleza aragonesa.