



DESCUBRIMIENTO MENSUAL

JULIO 2023

Maria Teresa Rizzi // Estefanía Urrutia // Khalid El Bekay

Maria Teresa Rizzi sigue una fuerte tradición abstracta que ella define como una «arqueología de memorias» realizadas como una serie de capas de múltiples significados que reflejan las relaciones y límites entre la creación y la destrucción.



Dos cruces en X
Óleo sobre tela, 1994
97 x 81 cm



Estefanía Urrutia busca la ausencia, la poética de la soledad y el vacío. Se siente atraída por las puertas misteriosas, la belleza de lo sencillo y cotidiano, los lugares del recuerdo, antiguos y solitarios, también el silencio que desprenden ciertos espacios que la rodean. Se recrea en los juegos de luz y en matices, en la búsqueda de la realidad y el color.



Óleo s/ lienzo encolado a tabla, 2010 s/t
50 x 50 cm



Khalid El Bekay, en apariencia, sus obras parecen tener un mismo parámetro que las identifica con un sello personal, pero El Bekay nunca cae en la repetición a pesar de que explica una y otra vez situaciones similares. El cromatismo y las referencias a sus orígenes son clave en una obra de gran fuerza expresiva.



s/t
Mixta sobre madera, 2017
104 x 104 cm



PIRAMIDÓN. CENTRE D'ART CONTEMPORANI

Concili de Trento, 313, Planta 16

08020 Barcelona

Tel. +34 932 780 768

E-MAIL: piramidon@piramidon.com