

Estudio temporal

Los pasados meses de junio y agosto tuvimos en nuestro taller temporal al artista madrileño **Juan Zamora** (1972), que encontró sitio en su apretada agenda (a parte de ser profesor *full time* en la Universidad Europea de Madrid, preparaba dos exposiciones para el semestre siguiente), para viajar a la ciudad condal y permanecer en nuestro taller bajo el rigor de los meses estivales.



Y como las estancias no paran, ya los primeros días de septiembre teníamos aquí a **Falk Töpfer**, artista llegado desde Dresden y que nos acompañará hasta abril de 2012. Seleccionado

el pasado año como uno de los finalistas del prestigioso premio internacional de pintura de la Fundación Guasch Coranty, su obra es de carácter abstracto, una suerte de estructura arquitectónica que se va desarrollando en la tela con trazos de pincel y espátula. En Falk el paisaje ocupa un lugar fundamental (es su principal fuente de inspiración, según él mismo reconoce) y por él y a través de él busca nuevos lenguajes, creando al mismo tiempo atmósferas o estados de ánimo que hacen surgir lo invisible que late en la naturaleza. **Willkommen, Herr Töpfer!!!**

Patricio Reig

El passat 22 de setembre **Patricio Reig** va inaugurar una mostra de les seves darreres fotografies al Palau Aquila de Milà, un bell palauet remodelat al centre mateix de la ciutat llombarda. Patricio va titular aquesta nova exposició "**Album di Famiglia**" i la va acompanyar amb una dotzena de les seves creacions més recents. Entre el 30 de novembre i el 4 de desembre Patricio participará amb la Juan Ruiz Gallery a la nova edició d'**Art Miami**.



Gino Rubert



El pasado mes de septiembre recibimos la noticia de que nuestro artista **Gino Rubert** había sido premiado como **Nuevo Talento Fnac de literatura**. "**Apió. Notas Caninas**" es un libro que se lee con agrado debido a la ternura y al humor que destilan sus páginas.

Humor a ratos mordaz, incisivo, incluso negro. Al leerlo, nos invaden sensaciones como la perplejidad, la inquietud... Curiosamente, sentimientos similares a los que percibimos cuando estamos frente a sus obras. Gino Rubert es un artista, tiene un mensaje, y puede hacérselo llegar a través de diferentes soportes.

15ª edición de obra gráfica Piramidón

Dentro de pocas semanas 2011 será historia y con él quedarán atrás las vivencias que hemos compartido junto a nuestros artistas, socios y amigos. Para nadie es secreto que este ha sido un año difícil en cuanto a noticias económicas. El arte es parte del mundo en que vivimos, y la actividad artística no es impermeable a los altibajos de una economía que insiste en no levantar cabeza. Por todo esto, en Piramidón no podemos sino estar agradecidos a los que han ayudado a mantener activa nuestra iniciativa. Nos referimos a nuestros socios, sin los cuales nada de lo que hacemos en Piramidón sería posible. Como dice el refrán: año nuevo, vida nueva. En honor a ello el artista encargado de realizar la obra gráfica para nuestros socios será el que más recientemente se ha integrado a nuestra familia: Diego Pujal. Su presencia nos ha traído aires nuevos y os los queremos transmitir.

Una vez más, muchas gracias a todos.



Cinc-cents sobre paper



Us esperem a la inauguració el proper 16 de desembre a les 19h per compartir amb vosaltres una original "lentiada", tan adient al clima i als bons auguris de les dates que s'aproximen. Però encara n'hi ha més: tots aquells que es decideixin a formar part del programa de socis durant la inauguració, tindran regal segur: un vol en helicòpter a Barcelona per tres persones.

Data: divendres, 16 de desembre de 2011 a les 19h. L'exposició romandrà oberta fins el 16 de gener de 2012

Lloc: Piramidón, Centre d'Art Contemporani

Carles Gabarró

El proper 13 de gener al Centre d'Études Catalanes de París, el nostre artista **Carles Gabarró** inaugurarà una exposició titulada "**Arborescences**", comissariada per Àlex Mitrani. Es tracta d'una sèrie d'olis sobre tela que l'artista ha realitzat al seu taller del Piramidón durant els darrers mesos i a la qual apareix per primera vegada una relació entre les seves obres (estrictament abstractes i emocionals) i la conjuntura actual: la situació de crisi i la depressió econòmica. Es tracta d'una mostra equilibrada, violenta i delicada alhora. Gabarró ens ofereix una nova exposició de paisatges als quals veiem sorgir colors poc vistos abans a les seves obres. Colors que serveixen tal vegada d'anunci o presagi d'un canvi, d'una possibilitat diferent a la realitat actual.

L'exposició romandrà oberta fins el 13 de febrer.



Pere de Ribot

Aquesta segona meitat de l'any ha sigut bastant activa pel nostre artista **Pere de Ribot**. A finals de setembre va marxar cap a Marrakech per participar, a través de Piramidón, a la segona edició de la **Marrakech Art Fair**. A la ciutat marroquina una de les seves obres va ser seleccionada per formar part de la coneguda col·lecció **Bauchet-Bouhlal**.

Actualment Pere exposa les seves obres a la mostra col·lectiva d'Arte Berri, galeria d'art contemporani ubicada al casc antic de la ciutat de Santo Domingo, República Dominicana. De cara a 2012, entre el 20 i el 23 de gener, participará a la **Art Palm Beach de Miami**.

Marrakech Art Fair



Entre el 1 y el 3 de octubre pasado se llevó a cabo la segunda edición de **Marrakech Art Fair**, una vez más con Piramidón como único representante de España entre las 47 galerías que

concurrieron a esta cita. Participamos con los artistas **Khalid El Bekay, Pere de Ribot, José Ramón Bas, Esteve Casanoves** y **Juan Manuel Reyes**, obteniendo una muy buena acogida por parte del público. Pudimos constatar los evidentes efectos de la "primavera árabe": cierto retraimiento y timidez en la respuesta de un público especialmente cauteloso. No obstante, se ha mantenido el número de participantes, y la organización ha continuado con la buena línea de la edición anterior, que seguro convertirá a la feria en un referente en el mundo árabe.



Miguel Ángel Pascual



El pasado 22 de septiembre le correspondió a nuestro artista Miguel Ángel Pascual inaugurar la temporada de exposiciones en la galería de Ferran Cano con su muestra individual "**Epiqueya**". Se trató de una quincena de obras y tres murales pintados *in situ* que giraban en torno a la noción de lo prohibido y lo permitido, de los contrastes entre una moral que coarta y una vitalidad que tiende por naturaleza a romper los moldes. Moviéndose siempre entre lo "icónico postmoderno" y la técnica tradicional barroca, Miguel Ángel mezcla, ubica y confronta imágenes sobre los lienzos que trabaja, logrando diálogos y, a través de ellos, nuevas posibilidades de sentido. Importante es señalar que con la misma galería participó en **Tardor Art 2011**, exponiendo en Arts Santa Mònica cuatro cajas de luz, previamente seleccionadas para tal efecto por la organización.

Cabe recordar también que Miguel Ángel participó a mediados de junio en **Scope Basel 2011** con la galería de Frank Pagés. Y en enero próximo participará en Berlín de una interesante muestra denominada "**2 und 50**", atractivo proyecto que reunirá las obras de 25 artistas y 52 escritores de 52 países distintos, y que girará en torno al tema del volar. Las obras serán expuestas en la capital Alemana, y se publicará un libro con las imágenes y textos a mediados del próximo año.

Tardor de l'Art

TARDOR ART — 2011 ON-OFF

<http://www.tardorart.com/>

La **Tardor de l'Art** és una iniciativa a la qual es convoca a totes les galeries de Catalunya: se'ls demana que triïn un dels seus artistes perquè treballi una obra a l'entorn de tema proposat. Aquest any, el motiu ha estat "**La llum (on/off)**".

Des de Piramidón vam demanar al nostre vell conegut **Héctor Francesch** (A Coruña, 1977) que ens representés. Va realitzar una obra amb acrílic sobre tela a la qual no és difícil reconèixer l'estil al qual ens té acostumats. La majoria dels artistes participants van treballar exclusivament el tema de la llum, mentre que d'altres, com és el cas de l'Héctor, van treballar el tema més ampli i difús -més ric en possibilitats- de l'on/off (encès/apagat).

L'obra resultant, titulada "**Dulces sueños con Belén**", va ser seleccionada per exposar-se a l'Arts Santa Mònica entre el 6 i el 29 d'octubre i estarà al Piramidón fins el proper mes de gener de 2012. La idea de l'on/off pot apreciar-se de manera subjacent en aquesta mena d'autoretrat, en el qual l'autor dorm mentre a una pantalla brilla el rostre d'un conegut personatge de la faràndula televisiva nacional.



José Ramón Bas



Sin duda alguna, uno de los artistas más activos que tiene hoy por hoy Piramidón es **José Ramón Bas**. En el último News ya os contábamos que en mayo participaría "portes" en la 3ª edición

de **Madrid Foto**, además de una muy pronta inauguración individual denominada "**Ndar**" que llevaría a cabo en la VU Gallerie de París, exposición que tuvo -y valga mencionarlo en estos tiempos que corren- un gran éxito a nivel comercial. El pasado 15 de setiembre inauguró en la Alan Klotz Gallery de New York su exposición individual "**Once Upon a Time**", muestra que fue reseñada en la edición impresa del New Yorker. La exposición, motivada por su reciente estancia en Kinshasa, República Democrática del Congo, continúa esa especie de diario fotográfico que Bas hace en sus viajes, y que centra su mirada esta vez en rostros infantiles, los cuales -entre aparentes juegos e inocentes poses- envían mensajes que nos hacen reflexionar en torno a realidades y problemáticas que trascienden el mundo infantil.

A partir del 9 de enero expondrá una selección de sus obras, tres de ellas cedidas por Piramidón, en el Museo Nacional de Bellas Artes de La Habana, bajo el título "**La tierra más hermosa: Cuba**". Se trata de una muestra de once fotografías españolas que, a través de sesenta y seis piezas, expresarán la manera particular con que cada uno de ellos ha visto y percibido la cultura cubana. Todas las imágenes llevan, por lo tanto, a los más variados rincones de la Isla; a percibir la tierra, la piel y el sabor de una cultura diferente, cercana y lejana al mismo tiempo. Contará esta exposición con el comisario Juan Carlos Moya, y el patrocinio oficial de Canon y de la Financiera Iberoamericana, además de la colaboración y apoyo de la Embajada de España en Cuba. Ah, y tras ser exhibida en Cuba, la muestra iniciará un largo recorrido por las ciudades más importantes de España. Casi nada...