

## José Ramón Bas

Entre el 19 de enero y el 26 de marzo pasado, nuestro incansable José Ramón Bas inauguró su exposición individual "Érase una vez..." en la galería Blanca Berlín de Madrid. Sus fotografías, que constituyen un verdadero diario visual de sus viajes, transmiten siempre la cercanía y calidez propia de aquel viajero que no sólo capta lo que ve con ojos de mero espectador, sino que se involucra, siente y vive los momentos que fotografía.

Entre el 5 y el 8 de mayo José Ramón Bas participará en la 3ª edición de Madrid Foto (3ª edición Feria Internacional de Fotografía), en IFEMA. Lo llamativo es que acude a esta cita nada menos que por partida triple, ya que sus obras serán representadas por las galerías Hartmann, Blanca Berlín y Vu Galerie de París. Además, Bas inaugurará el próximo 12 de mayo su segunda exposición individual del año, denominada "Ndar", en Vu Galerie de París. Y en el mes de mayo también sus obras participarán en Swab 2011, con la galería Hartmann de Barcelona.



## Miguel Ángel Pascual



Al darrer NEWS us vam explicar que Miguel Ángel Pascual anava a representar a Piramidón a la Tardor Art Vinil-2010, iniciativa duta a terme per les quatre associacions de galeries d'art de Catalunya. El resultat va ser enormement satisfactori, ja que va sumar originalitat, bellesa i valor artístic. Tant és així, que les peces del nostre artista van ser seleccionades per a la itinerància que Tardor Art va fer a Art Madrid 2011 i que tindrà continuïtat a la pròxima Fira d'Art Contemporani Swab 2011, que obrirà les portes del 26 al 29 de maig.

Entre el 15 i el 19 de juny participará amb la galeria Frank Pages a la Scope Basel 2011 (Suïssa), i ja de cara a setembre s'espera la inauguració de la seva propera exposició individual a la galeria Ferran Cano. També és important esmentar que ha resultat finalista del Premi de Fotografia Fundació Vila Casas, el veredict del qual es donarà a conèixer el 18 de juny al Palau Solterra, a Torroella de Montgrí. Gairebé res...

## Tast de vins a Piramidón

Cada mes de juny a Piramidón organitzem una activitat de difusió, en la qual l'habitual exposició d'obres dels nostres artistes residents es complementa amb alguna altra activitat artística-cultural com ara concerts musicals, espectacles escènics, etc. Per a aquest 2011 volem fer coincidir al nostre espai els móns de l'art contemporani i del vi. Creiem que les sensibilitats d'un i altre tenen la possibilitat d'unir-se en una activitat diferent, alhora que entretinguda i enriquidora. Tant l'art com el vi exigeixen un públic amb una sensibilitat especial, atenta i sense prejudicis, curiosa i crítica, disposada a noves experiències, a "conèixer més". S'ha dit a algun lloc que a ningú li agrada el vi el primer cop que el prova. Els tòpics en què cauen constantment un i altre món són semblants. El ja sabut "és que jo de vi no entenc res", i el "és que jo d'art no entenc res" els hem sentit una i mil vegades. L'evolució dels nostres gustos ens porta a situacions com ara que el vi que ens va agradar un dia, ara ja no el trobem tan bo, però el que ningú diu és que durant aquest temps hem provat cinquanta vins més. De manera semblant passa amb l'art. Creiem que aquests dos exemples il·lustren força bé la nostra motivació per organitzar aquest esdeveniment. El format que li volem donar consisteix en la disposició de taules rectangulars al llarg de la sala, on uns vuit cellers ens oferiran el seu vi juntament amb el corresponent full de tast. Comptarem amb cellers de les D.O. Costers del Segre, Priorat, Conca de Barberà, Penedès i Empordà, "dibuxant" d'aquesta manera un viatge per la geografia vitivinícola catalana. A l'inici de l'acte, un tècnic oferirà una petita explicació de cinc minuts donant unes nocions bàsiques de com fer un tast. De la mateixa manera, per la nostra part, el Tono Carbajo ens donarà unes claus molt interessants per tal d'ajudar-nos a observar una obra d'art.



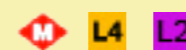
**Lloc: Piramidón, Centre d'Art Contemporani**  
**Data: Dijous, 2 de Juny a les 19:30 h**

## Khalid El Bekay



Per segona vegada, la ciutat de Salou acull la darrera exposició de Khalid El Bekay, que porta per títol "Terre". L'artista ha volgut que fos dins de les sales de la Torre Vella on es presentessin en primícia, fins a primers de maig, els seus darrers treballs, que marquen una decisiva inflexió en la seva trajectòria. Josep Maria Cadena, reconegut periodista i crític d'art, va ser l'encarregat de prologar el catàleg i defineix tant l'actitud com l'evolució del Khalid amb les següents paraules: "Un pintor que creu en el que fa; que evoluciona sense presses i amb naturalitat (...) La seva obra actual és, en realitat, el que ja feia, però ara no necessita de cerimònies de te, ni de pomes, ni de mosaics, sinó que ha anat a l'abstracció que té la naturalesa mateixa". Des del 5 de maig, la mateixa exposició s'ha traslladat a la galeria Antoni Pinyol de Barcelona.

De dilluns a divendres de 10 a 19h  
 Concili de Trento, 313 - 16ª 08020 Barcelona  
 T 34 93 278 07 68 F 34 93 278 04 10  
 www.piramidon.com • piramidon@piramidon.com

 La Pau

Concilio de Trento, 313 16ª 08020 Barcelona T 93 278 07 68 F 93 278 04 10

## Tono Carbajo



El pasado 23 de abril en Cabaret Berlín (calle Bailén, 22) nuestro artista Tono Carbajo llevó a cabo una impresionante y muy bien lograda performance titulada “El hombre de las alas”. Concebida como una serie de encuentros internacionales de arte en vivo, ASI (Arte Sida vlda) reúne los miércoles en Cabaret Berlín a un público que podrá viajar y dialogar en directo con las Artes Visuales, la Música, la Danza, el Teatro, el Cine y la Literatura, mostrando distintas generaciones de artistas y promocionando generaciones emergentes.

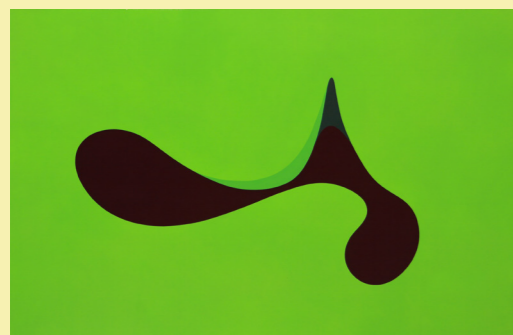
Esta cita artística genera fondos destinados a la Fundació Lluita Contra la Sida. Pensada por el autor como una performance sobre la naturaleza de los sentimientos a través de siete rituales y/o acciones por las que va pasando un personaje, la acción viene a escenificar una nueva narración -en clave contemporánea- del mito de Ícaro. Sueños, deseos, frustraciones, miedos, ansia, dolor... Ícaro usó las alas de su padre Dédalo para huir; pero en el vuelo la visión del paraíso (el sol) le sedujo, haciéndole subir más de lo indicado y derritiendo finalmente sus alas. En el mito de hoy, sin embargo, la tensión estriba no en la proximidad al sol o la excesiva altura, sino en todo aquello que nos ata a la tierra y nos impide volar, aun cuando ese vuelo pueda significar, como en el caso del mismo Ícaro, un salto al vacío, necesario en cualquier caso para interrogar y decidir sobre nuestro destino.

## Gil Antonio Munuera

Desde el pasado mes de octubre está residiendo en Piramidón el artista murciano Gil Antonio Munuera (1980). Con un currículum bastante extenso a pesar de su juventud, Gil Antonio se caracteriza por un constante cambio en sus registros pictóricos, ya sea a nivel cromático o de formas, interesado en asumir distintos roles según el nuevo proyecto en el cual se embarque. Por ello no es raro distinguir en sus cuadros una tensión constante entre la visualidad del color y las formas trabajadas. El 10 de mayo inaugurará su sexta exposición individual. Será en la galería Art Nueve de Murcia y llevará por título “Mediano”. Se verá aquí una serie de obras en las cuales las polaridades entre arte y ciencia, entre cultura y naturaleza, aparecerán recogidas en la intención creativa del artista.



## Diego Pujal



Desde abril contamos en Piramidón con un nuevo artista residente: Diego Pujal. Nacido en Buenos Aires en 1971, desde mediados de la pasada década estableció su residencia en Barcelona. Ha participado en diversas exposiciones colectivas en España, y últimamente lo hemos visto en la exposición individual “1 x 1 x 0 = 0”, en la galería Fidel Balaguer de Barcelona (17 de marzo - 14 de mayo). Residente desde el año 2009 en Hangar, destaca su primer premio en la XXXVI Tapiró de Pintura del Museu d’Art Modern de la Diputació de Tarragona. De su pintura, Álex

Mitrani ha dicho que “no se puede reducir al formalismo, ni al pop psicodélico, ni a una deriva ornamental de la abstracción, aún cuando puede incluir polémicamente alguno de estos aspectos. Pujal ha conseguido definir un discurso que más que un estilo es una manera de plantear una serie de problemas de orden estético, estimulando la retina y el intelecto”. A partir ahora, en Piramidón, podréis juzgar vosotros mismos. ¡Bienvenido, Diego!

## Esteve Casanoves

El “Parc de les Escultures” de Castellfollit de la Roca és part d’un projecte -subvencionat en part per la UE- que busca revitalitzar i donar a conèixer aquest petit municipi de la Garrotxa. El passat 18 de febrer el nostre artista Esteve Casanoves va donar el punt de partida a aquest projecte amb la inauguració de la primera escultura del Parc, que porta el nom de “Memòria de Pas - Cabdell de llum”.



Es tracta d’una peça metàl·lica de més de set metres d’altura amb forma de pòtic, la qual sosté un cub i sis cilindres de vidre que, de nit, s’il·luminen gràcies a cables de fibra òptica.

Casanoves, que a més és el coordinador del projecte del Parc de les Escultures, s’ha inspirat doblement tant en les antigues filadores de la zona com en l’antic pas o camí que utilitzaven els maquis en finalitzar la guerra civil. El treball de l’Esteve ha posat especial atenció a la relació o harmonia que la peça tindrà amb l’espai físic en el qual s’ha instal·lat, relació que serà també fonamental en les futures obres que s’aniran emplaçant com a part del projecte encapçalat pel nostre artista. Valgui esmentar que el Parc de les Escultures s’explicarà també amb noms com Quim Domènech, Manel Solà i el nostre vell conegut Carlos Pazos.



## Henk Serfonstein

Piramidón, Centre d’Art Contemporani wants to welcome our new temporary artist. This is the South African artist Henk Serfonstein (Pretoria, 1971). Bachelor of fine Arts, Cum Laude, also studied at the Cité Internationale des Arts in Paris, a city where he has presented several exhibitions. In 2010 he was selected as one of the 36 finalist for the prestigious Guasch Coranty International Painting Prize, held in Barcelona. It was at this time when Piramidón was interested in his work, offering him a temporary residence for three months. Serfonstein’s work evokes atmospheric nightscapes, such a kind of romantic nostalgia that invites the viewer to rest and dream, but also to stop and start.

Welcome Henk and enjoy the most your stay with us!

