



## TULIO PINTO



### Buraco No Céu

Piramidón, Centre d'art contemporani  
06/11/18\_08/01/19

L'artista brasiler Túlio Pinto, un dels últims residents temporals en passar per Piramidón, ha presentat, aquest 6 de novembre, a la nostra sala petita una exposició presidida per una escultura de gran format concebuda específicament per a aquest espai. L'obra, titulada "Buraco no Céu" (forat al cel), en sintonia amb algunes altres peces de l'artista distribuïdes per la sala gran, remet principalment al dibuix espacial. Al mateix temps, juga, com ja és costum de l'artista, amb

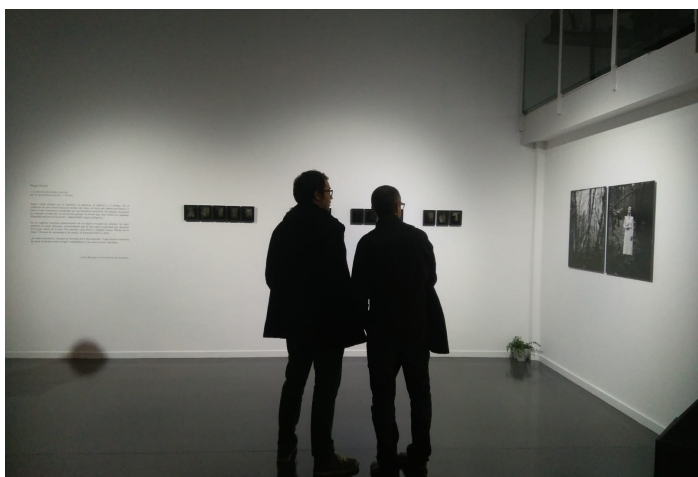
elements com són l'equilibri, la fragilitat i la tensió entre objectes i materials, entre els quals s'estableix un diàleg que n'explora les possibilitats i els límits.

Aquesta exposició fa de cloenda a la seva estada de quatre mesos a Barcelona i és la primera part d'un projecte expositiu tripartit titulat "41°23'20''N 2°10'34''E y 41°25'21''N 2°12'32''E: Tres Tiempos" fent referència les coordenades geogràfiques dels tres espais on es desenvoluparà. Les dues parts restants són una petita mostra a l'espai Lab 36, inaugurada el 14 de novembre i una exposició final a la Galeria Senda que tindrà lloc l'estiu vinent.

D'altra banda, durant aquest 2018 hem tingut el plaer de comptar amb les residències temporals de l'artista valenciana Ana Ciscar, el navarrès Alán Carrasco, el canari Nicolás Laíz, premiat a la Feria Marte de Castelló, i la performer taiwanesa Jia-Ling, que presentarà una performance sobre el seu últim projecte a la nostra galeria el proper 18 de desembre a les 18:00h.

Com a últim apunt del balanç d'aquest darrer any 2018, hem celebrat 32 de les clàssiques paelles als dimarts de Piramidón, per les quals han passat un total de 148 convidats. Gent d'àmbits molt variats, que contribueixen setmana rere setmana a convertir aquest espai de trobada en un interessant i agradable punt de confluència de diverses experiències, coneixements i opinions.

## KATI RIQUELME



### Negro Zorzal

Galeria Tigomigo (Terrassa)  
24/11/18\_05/01/19

La artista resident **Kati Riquelme** presenta "**Negro Zorzal**" en la **galeria Tigomigo** de Terrassa. A través de la delicada selecció fotogràfica que configura la exposició la artista nos invita a realitzar un viatge introspectiu a través de la memòria i del temps desde una perspectiva contemplativa.

Los formatos pequeños y el trabajo de los detalles permiten al espectador adentrarse en un mundo en el que lo sencillo y delicado se revaloriza frente a la grandiosidad y la ostentación patentes en nuestra sociedad.

Riquelme utiliza su propio lenguaje, innovando y combinando las técnicas fotográficas más clásicas, como el colodión húmedo, con nuevos soportes que magnifican e intensifican la profundidad de su discurso. Intimismo, sutileza y sensibilidad se unen en esta muestra fotográfica que podrá visitarse hasta el 5 de enero de 2019.

Kati Riquelme también participó en la organización del **II Ciclo de Conferencias: proyectos de luz** que tuvo lugar en Piramidón del 29 de septiembre al 27 de noviembre y en la que los ponentes, después de cada charla, interactuaron con el público a través de demostraciones y prácticas interactivas.

## YAMANDÚ CANOSA



### La casa empática

Bienal de Venecia 2019  
11/05/19\_24/11/19

El artista **Yamandú Canosa**, con estudio en Piramidón desde el año 2015, ha sido seleccionado para representar a Uruguay en la **Bienal de Venecia 2019** que se celebrará en la ciudad italiana a partir del mayo que viene.

El proyecto con el que Canosa va a intervenir en el pabellón uruguayo de la bienal se titula "**La casa empática**" y con él pretende reivindicar la historia del mestizaje y las migraciones.

La exposición, que incluye una intervención en la fachada del edificio, va a consistir en trazar mediante sus piezas, de técnicas y estilos muy diversos, un horizonte alrededor de la sala, destacando cada uno de los cuatro muros con un color distintivo que va a hacer referencia a los puntos cardinales. Ese horizonte articulado de modo transversal cruza los límites de cada uno de los muros y con ello pretende cuestionar el concepto de frontera.

Cómo ya es costumbre en el artista, la distribución de las obras sobre el espacio crea una especie de cartografía subjetiva con la que transmitir una idea concreta que de algún modo se va ramificando hasta generar un todo. Esta es precisamente la idea principal que este proyecto quiere transmitir, la del paisaje global.

## MARCO NORIS



Estudi de Marco Noris.

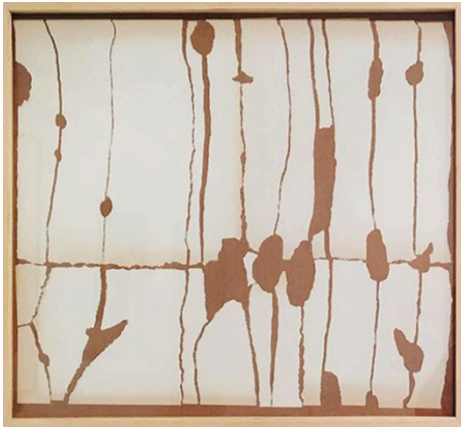
### L'entrega

Centre d'Art i Natura de Farrera (Lleida)  
25/09/18\_10/12/18

Després del seu periple per la frontera amb França l'agost del 2017, **Marco Noris** ha tornat a emprendre un nou viatge a peu per la geografia catalana com a part del projecte titulat "**L'entrega**". Aquest nou projecte, becat pel Centre d'Art La Panera de Lleida, l'ha portat a recórrer 350 km a peu des del seu estudi de Piramidón fins al **Centre d'Art i Natura de Farrera**, al pirineu lleidatà.

Durant aquest trajecte ha fet petites parades al **Centre d'Art Maristany de St. Cugat**, a **Can Serrat del Bruc**, o al **Konvent de Cal Rosal**, entre d'altres. A més de conèixer i establir una relació de proximitat amb la natura i el territori, això li ha permès anar recopilant material divers, entre fotogràfic, pictòric, objectes trobats i sobretot experiències. Tot plegat li ha servit per obtenir 60 peces, resultat de la residència final de dos mesos al CAN de Farrera, on aquest 7 de desembre va presentar finalment el projecte.

## ROSANNA CASANO



De la serie "Rasgueo". 46 x 69 cm.  
Técnica mixta sobre papel. 2017.

### Abstracciones

Pigment Gallery (Barcelona)  
11/10/18\_18/12/18

**Rosanna Casano** expone su último trabajo "Abstracciones" en la galería **Pigment Gallery** de Barcelona hasta el 18 de diciembre. En esta ocasión el trabajo "**Abstracciones**" se presenta como un conjunto de piezas abstractas divididas en tres series que ponen de manifiesto una vez más la espontaneidad que caracteriza la obra de Casano.

La artista materializa las ideas a través de creaciones que tienen como base el papel en sus diferentes formas, colores y aplicaciones obteniendo un universo de posibilidades que encuentran su espacio entre la poesía y la metafísica.

La geometría, los patrones y las simetrías expresadas de un modo abstracto y figurativo son la forma en la que Rosanna Casano genera su propia reflexión sobre el lugar que habita a través del dinamismo de su obra constructivista.

## PREMI DE PINTURA INTERNACIONAL GUASCH CORANTY 2018



Susanna Inglada. Ojos de oro. 200 x 150 cm (detall).  
Técnica mixta sobre paper. 2017.

### Premi de Pintura Internacional Guasch Coranty 2018

La **Fundació Guasch Coranty**, vinculada a la **Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona**, va celebrar el passat 12 de juliol la 5a edició del **Premi de Pintura Internacional**.

Considerat un dels premis internacionals més importants i amb una dotació total de 40.000€ en premis, té la finalitat de promoure la creació i difusió dels artistes menors de quaranta anys procedents d'arreu del món.

Piramidón, fruit d'un conveni amb la fundació, col·labora en el segon i tercer premi amb la concessió d'una estada de tres mesos en un dels seus tallers.

En aquesta ocasió els guardonats han estat **Susanna Inglada** i **Yann Leto**, a qui estarem encantats de rebre aquest proper any 2019. Enhorabona, guanyadors!

## NOUS RESIDENTS - SEGON SEMESTRE (2018)



Antoni Abad en el seu estudi de Piramidón.

### Antoni Abad - Lleida, 1956

Des del mes de novembre a Piramidón tenim la sort de comptar amb la presència de l'artista **Antoni Abad** als nostres tallers.

Abad és considerat com un dels pioners de l'art electrònic a Espanya tot i que els seus inicis van estar marcats per la pintura i l'escultura. La seva obra ha evolucionat al llarg de la seva trajectòria experimentant amb nous mitjans i formats passant pel videoart i les videoinstal·lacions.

L'obra d'Abad es caracteritza per la materialització de conceptes com l'espai, el temps i les qüestions socials a través de l'ús de la tecnologia digital.

En la seva darrera exposició "**Mesura x mesura 1992'2015**" el passat setembre a la **Fundació Suñol** Antoni Abad va repassar la seva trajectòria artística prenent com a temàtica principal les investigacions sobre els mesuraments que formen part de la seva vida quotidiana.