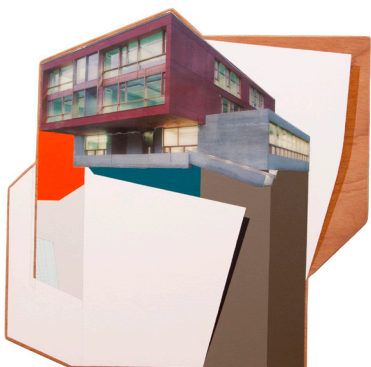




## RUBEN TORRAS



### Cinemàtiques

Piramidón, Centre d'art contemporani  
17/09/19\_22/11/19

Aquesta tardor l'artista **Ruben Torras** (Sant Vicenç de Montalt, 1978) ha exposat a la nostra sala gran un seguit d'obres recents agrupades sota el títol de **Cinemàtiques**.

El nom de l'exposició té origen en una sèrie de fotografies on incorpora imatges dels seus propis quadres i que també podem trobar a la sala.

Amb **Cinemàtiques**, Ruben Torras aprofundeix encara més en la tònica, preexistent en el seu treball, de combinar la pintura amb la fotografia, integrant tots dos components en cada una de les obres i anant encara un pas més enllà.

L'exposició parteix de la sèrie **modulars** on, mitjançant un format físic asimètric inspirat en el disseny industrial, d'una banda, remarca la qualitat d'objecte de cada peça i, de l'altra, se centra en oferir diversos modes de percepció de la tridimensionalitat. En aquesta ocasió, a més, aquestes pintures modulars s'emmarquen en una sèrie de fotomuntatges, les propietats cinemàtiques, on apareixen desdoblades dins de nous insòlits contextos creats, de fet, una nova metaimatge.

Aquestes noves imatges, formades al voltant d'un nucli central que són les pròpies obres que contemplem a la resta de la sala, evidencien l'efecte que ens produeix l'objecte fora del seu espai natural i de com aquest és percebut de forma radicalment diferent en funció del context en el qual es troba inserit.

La cloenda de l'exposició va tenir lloc el passat 22 de novembre amb un final celebrat en el marc del **Poblenou Open Night**. No obstant, el seu recorregut no s'acaba aquí, ja que gran part de les peces que han format la mostra viatjaràn a la **Galeria Pep Llabrés** de Palma de Mallorca, on **Cinemàtiques** s'inaugurarà el 12 de desembre i es podrà visitar fins el mes de febrer.

## MARCO NORIS



### Refugium, Refugia

Museu Memorial de l'Exili  
09/11/19\_03/02/20

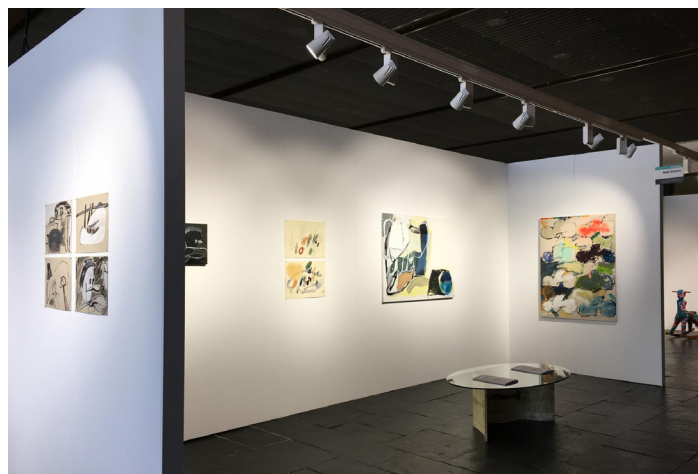
El passat 9 de novembre l'artista **Marco Noris** (Bérgamo, 1971) va inaugurar **Refugium, Refugia** al **Museu Memorial de l'Exili** de La Jonquera. El projecte, en el qual ha estat treballant de forma intermitent des de l'any 2013, aplega tot un seguit de pintures a l'oli i un conjunt instal·latiu format per grans papers realitzats més recentment, que generen murs ficticis i creen un itinerari per l'exposició.

Noris s'ha inspirat, en part, pel descobriment, anys enrere, del Camp de Ribesaltes, que ha tingut diversos usos al llarg de la història. Ens parla del desenvolupament com a tema global i atemporal i de les vivències de tots aquells que en algun moment s'han vist obligats a fugir de casa i abandonar el seu lloc d'origen. Parla d'un trajecte involuntàriament marcat per la tragèdia, la pèrdua de la identitat, la pobresa i molt sovint la mort.

En aquest sentit, l'exposició enllaça amb l'actual crisi dels refugiats i la política migratòria de la Unió Europea i va directament lligada al projecte **A la frontera** (2017) que l'artista va realitzar a la frontera pirinenca, escenari de l'exili republicà.

El dissabte 18 de gener, com a cloenda de la mostra, el museu oferirà una visita guiada i comentada pel propi artista.

## FERIA MARTE. PREMIO RESIDENCIA PIRAMIDÓN.



### Xavi Ceerre

Feria Marte (Castellón)  
14/11/19\_17/11/19

Este mes de noviembre participamos en la VI edición de la **Feria Marte** con el antiguo artista residente **Xavi Ceerre** (Alcoi, 1988), el cual desarrolla un arte multidisciplinar centrado en la pintura y el arte urbano, influenciado por el hip-hop y el graffiti. El artista vive actualmente en Bilbao, pero ha realizado residencias artísticas en Ámsterdam y Nueva York. A la hora de comenzar su proceso creativo y enfrentarse al lienzo en blanco, parte del juego y la conexión entre el consciente y el subconsciente, guiado por impulsos y sensaciones y apostando por imágenes abstractas, sinceras y de libre interpretación.

Todas las galerías, dentro de esta Feria de pequeño formato, contaban con stands del mismo tamaño donde presentaron proyectos artísticos individuales, los cuales fueron en su mayoría de artistas jóvenes.

### Premio Residencia Piramidón.

Ha sido el primer año que hemos otorgado, en colaboración con la **Feria Marte**, los **Premios Residencia Piramidón**. **Juan de Dios Morenilla**, que participó en la Feria con la **Galería Punto** (Valencia), fue el artista elegido. Gracias a ello podrá realizar una estancia de tres meses en uno de nuestros estudios y, además, como parte del Premio, adquirimos su obra "Studiovisit" (óleo sobre lienzo, 2019), la cual ha pasado a formar parte de la colección de arte contemporáneo de Piramidón.

## YAMANDÚ CANOSA



Yamandú Canosa, "Ciudad iceberg". Carbón y óleo sobre papel, 61,5 x 99,5 cm. 2019.

## TONO CARBAJO



Detalle de las casas iluminadas realizadas en el proyecto "Mar de Fuga, Mar de Cura".

## L'ART DE REGALAR ART



## NOUS RESIDENTS - SEGON SEMESTRE (2019)



Carlos Asensio i Yann Leto al seu estudi de Piramidón, i Agustina Palazzo.

**Yamandú Canosa** (Montevideo, 1954), artista resident en Piramidón desde el año 2015, tiene a la vista diversos proyectos expositivos y participaciones en ferias internacionales.

A principios de diciembre de 2019 formará parte de la **Feria de Arte PINTA Miami** con la **Galería Zielinsky** de Barcelona y, en el mes de enero de 2020, participará en la **Feria Este Arte** de Punta del Este (Uruguay), en este caso de la mano de dos galerías, la **Galería Zielinsky** y la **Galería Xippas**. Esta última fue fundada en París pero, actualmente, tiene presencia en grandes ciudades europeas y latinoamericanas como París, Ginebra, Bruselas, Montevideo y Punta del Este. En enero participará de nuevo precisamente con esta galería, en una exposición con la que inauguran su nuevo espacio de Punta del Este.

Ya en febrero, en esta ocasión con la **Galería Zielinsky**, Yamandú Canosa estará presente en la **Feria ZONAMACO** de Ciudad de México y en la **Feria Art Madrid '20**.

## Mar de Fuga, Mar de Cura

DrapArt 2019. Museo Marítim de Barcelona  
15/11/19\_19/01/20

El artista residente **Tono Carbajo** (Vigo, 1960) inauguró el pasado 15 de noviembre **Mar de Fuga, Mar de Cura**, un proyecto cultural y artístico financiado por el programa **Art for Change de "la Caixa" 2018**. Se encuentra en la línea del artista, que siempre busca colaborar con iniciativas en las que confluyan el arte y la cultura con una dimensión más social, potenciando la creación espacios de reflexión. El proyecto expositivo, compuesto por una instalación fotográfica y de pequeñas casas iluminadas, fue presentado en el **Drap-Art '19 Festival Internacional de Arte Sostenible**, y fue realizado junto a jóvenes que han iniciado un proceso migratorio sin un referente adulto.

Sin duda, se puede establecer una conexión entre estas casas iluminadas presentes en la exposición con otro proyecto del artista, **Las casas de los deseos**, mediante el cual pedía a los participantes escribir un deseo importante para sí mismos en las pequeñas casas de madera que había creado con elementos reciclados. Actualmente, sigue trabajando en el proyecto, que comenzó en Edimburgo, y que tiene la intención de continuar ampliando y materializando en otras ciudades.

## T'has plantejat regalar art aquest Nadal?

S'apropen les dates més especials de l'any i des de Piramidón volem desitjar-vos Bones Festes i un **Feliç Any Nou 2020**. Sabem l'important que és l'art per mantenir desperts els nostres sentits i viure una experiència plena, per això continuem apostant per apropar l'art a les vides dels vostres familiars i amics. Fent un regal únic i que transcendeix en el temps, us assegurarem l'èxit aquest Nadal.

A Piramidón t'ajudarem a escollir la peça perfecta per aquella persona especial per a tu i, en cas de trobar-te indecís, pots regalar un xec regal pel valor que escullis, donant peu a que els obsequiats facin l'elecció de l'obra, o bé comencin el seu camí en el món de l'art de la mà del nostre programa de socis.

Desitgem sincerament que aquest projecte complagui les vostres necessitats i les expectatives dels vostres amics i familiars.

Import mínim del xec: 300€

## CARLOS ASENSIO - Castelló de la Plana, 1988

Dedicat principalment a la pintura, ha dut a terme la seva residència temporal al centre des del setembre passat fins aquest mes de desembre. Actualment el seu treball gira, principalment, entorn a les imatges d'habitatges abandonats en l'espai urbà com a conseqüència de la crisi econòmica cercant, a partir d'aquí, una reflexió col·lectiva sobre els efectes del sistema capitalista.

## YANN LETO - Burdeus, 1979

Realitza la seva residència a Piramidón, entre els mesos d'octubre i desembre del 2019, com a tercer premiat al **Premi de Pintura Internacional Guasch Coranty**. La seva obra, que es desenvolupa en forma d'una mena de collage pictòric, afronta els horrors que caracteritzen la societat contemporània.

## AGUSTINA PALAZZO - Córdoba, Argentina, 1992

Artista multidisciplinària, interessada sobretot en la tecnologia i la comunicació, que treballa tant amb formats analògics com digitals. Centra la seva producció en el llenguatge audiovisual compensant l'element estètic i el conceptual. Va començar la seva residència a Piramidón el mes de setembre passat.