

Kati Riquelme - Murmullo

28/01/2020_09/04/2020



PIRAMIDÓN
CENTRE D'ART
CONTEMPORANI

La artista Kati Riquelme, fotógrafa especializada en procesos fotográficos del siglo XIX, nos presenta una serie de medios formatos que tienen como tema la oscuridad que muchas veces el individuo debe afrontar y el bosque como metáfora de esta experiencia. A partir de esta premisa propone un recorrido inmersivo entre las obras y busca envolver al espectador con la atmosfera que ha logrado crear.

Su trabajo, centrado en la poética de las emociones, hasta ahora se ha caracterizado por ser de pequeñas dimensiones forzando el ejercicio intimista del espectador con cada una de las obras. Ahora hace un salto a piezas de más tamaño y pone un énfasis especial en el montaje y en el papel que el espacio expositivo debe jugar en la percepción del público. Manteniendo siempre el blanco y negro como herramienta de expresión, el negro en este caso adquiere una presencia principal y es el centro de una propuesta que busca penetrar en la parte más profunda que habita dentro de cada uno de nosotros.

Inspirándose en los versos del poeta Rainer Maria Rilke, para la artista el bosque representa el lugar paradigmático donde el ser experimenta la atracción hacia el vacío y hacia lo desconocido. Es en este contexto de incertidumbre donde la soledad frente a la frondosa inmensidad sitúa al individuo en una posición de máxima vulnerabilidad, fragilidad y alerta. Al mismo tiempo, sin embargo, esta sensación de desamparo es la que permite poner a prueba nuestra fortaleza y descubrir en esta nueva realidad otra forma de belleza.

En este espacio intemporal dominado por la penumbra, donde el único camino posible es enfrentarse a sí mismo, existe una luz nueva que nos permite descifrar nuestros propios enigmas y donde germina la esperanza a cada paso sobre el follaje de los pensamientos más ignotos.

Joan Rendé i Soaz