



## Loop by Piramidón

Des de fa uns anys el Loop omple de vídeo els carrers de la ciutat. Es projecten vídeos als museus i a les galeries però també als aparadors dels comerços i a les televisions dels restaurants. Piramidón es va voler sumar a aquest esdeveniment organitzant una mostra de vídeo de 8 artistes amb estudi al nostre Centre que combinen la pràctica del vídeo amb altres llenguatges.

JOSÉ RAMÓN BAS, ALBERT VERGÉS, JORDI CANO, TONO CARBAJO, PACO GARCÍA BARCOS, MIGUEL ÀNGEL PASCUAL, PATRICIO REIG i EDUARD RESBIER. Tots ells van presentar els seus treballs a la nostra exposició que es va poder veure del 6 al 30 de maig.

Era la primera vegada que exposàvem vídeos i per això ho vam celebrar amb una gran festa d'inauguració a la nostra espectacular terrassa des de la que es veu tot Barcelona. Va ser tot un èxit de públic i vam comptar amb la col·laboració de l'artista multimèdia camerunès Xumo, que investiga amb llenguatges interactius i va posar-ho en pràctica amb una actuació a la nostra festa.



## Pere de Ribot

Esta primavera se han podido ver dos exposiciones de Pere de Ribot, en Barcelona y en Madrid. Son ya más de cien, entre individuales y colectivas las que ha realizado este pintor. La de Barcelona en la Galería Esther Montoriol entre abril y mayo y la de Madrid, en la Galería Ángeles Penche, hasta finales de junio.

Se ha editado un catálogo conjunto para las dos exposiciones con textos de Xavier Mas de Xaxàs y Raquel Iriso que trazan un recorrido biográfico y artístico de Pere de Ribot. El título "Horizonte Interior" responde a las reflexiones de Mas de Xaxàs sobre los paisajes del pintor de los que dice: "Hay un permanente horizonte interior en la pintura de Pere de Ribot, un horizonte que actúa como un imán sobre el espectador. De Ribot no lo pinta pero ahí está su poderosa presencia ausente".



## Carles Gabarró

Fa poc us anunciàvem a la nostra web l'última exposició de Carles Gabarró a París. Ara en tornem a parlar perquè ha estat prorrogada fins després de l'estiu. Es titula "Enchevêtrement" i es pot veure a la Galeria 10.5, al parisi barri de Belleville, aquesta jove i multidisciplinar galeria articula el seu programa expositiu a l'entorn de l'art fet a Occident i a la Xina. Aquesta és la cinquena exposició individual de Carles Gabarró a París, ciutat a la qual va viure durant dos anys en els seus inicis artístics. Actualment també està exposant en una mostra col·lectiva a la Galeria Ignacio de Lassaletta de Barcelona.



## Esteve Casanoves

L'Esteve Casanoves transita per diferents llenguatges, combina la pràctica de la pintura amb la fotografia, el vídeo i la instal·lació, i amb aquesta facilitat per estar a tots els fronts sovint se situa darrera l'escena, a l'ombra, i comissaria exposicions.

Ho ha fet amb la galeria 9MA de Barcelona organitzant una mostra titulada "Pesos Específics" amb la que ha reunit l'obra de molts i grans artistes catalans: la Susana Solano, el Joan Brossa, el Jaume Plensa, el Jordi Benito, l'Antoni Tàpies, el Jordi Alcaraz, el Pep Duran. Es va poder veure durant el mes d'abril i maig.

I l'exposició de fotografia "Unitat bàsica de llum", de la qual us en parlàvem a l'anterior News continua itinerant, actualment a la galeria Mediterrània de Palma de Mallorca fins finals de juny.

Per acabar l'Esteve també participará en una exposició col·lectiva que es durà a terme a la galeria 9MA, i a la qual també participaran el Carles Pazos, l'Eva Lootz i l'Evrú. S'inaugurarà a principis d'octubre.

## Gino Rubert

A partir d'aquest mes de juny tenim al nostre Centre a un nou artista. Es tracta de Gino Rubert, un pintor amb una obra interessantíssima que ja ha circulat per galeries i museus de mig món. El seu últim projecte és una exposició al Museu de l'Empordà que ja està acabant d'enllestir a Piramidón.

El Gino va arribar a la pintura seguint el camí de la il·lustració i com en els contes per nens, la seva és una obra plena d'elements simbòlics. Se n'ha parlat molt de les seves arrels mexicanes i de les seves referències al realisme màgic. Les seves imatges intenses i seductores a primera vista transmeten normalitat però amb una segona mirada apareixen enigmes inquietants.



## Assilah

Aquest hivern l'stuff de Piramidón va viatjar a Assilah, un poble al nord de la costa atlàntica del Marroc, a tocar de Tànger. Durant el mes d'agost es converteix en punt de trobada d'intel·lectuals i artistes en residència que participen en un Festival d'Art Contemporani que cada cop es coneix més tant dins com fora del país. El festival és una iniciativa de l'Excm. Senyor Mohamed Benaïssa, alcalde d'Assilah, ex ministre d'afers estrangers i de cultura, que ja havia visitat el nostre Centre prèviament.

Des de fa 30 anys la cultura es converteix en protagonista cada estiu. Els artistes es posen mans a l'obra pintant murals en els estrets carrers de la medina, el suport deixa de ser la tela durant un temps. En realitat aquests murals tenen una vida curta perquè cada any arriben nous artistes que les fan de nou. També es fan tallers de gravat, ceràmica i pintura amb artistes convidats, concerts, espectacles i cicles de poesia.

Aquest any hi ha tres artistes de Piramidón que hi estaran implicats: el **Pere de Ribot** i el **Juan Manuel Reyes** hi pintaran murals i el **Khalid el Bekay** s'ha encarregat de la selecció dels artistes participants i de comissariar una exposició amb cinc artistes marroquís.

## Juan M. Reyes

Juan Manuel Reyes ya pasó unos meses con nosotros en el estudio temporal en el 2005. Ahora ha vuelto dispuesto a poner su pintura en contacto con el dinamismo de Barcelona, dejando atrás durante un tiempo sus orígenes malagueños. El pasado mes de febrero expuso en la Galería Punto Arte con una muestra titulada "Quitamiedos", fue una buena oportunidad para ver la evolución de su trabajo hecho paso a paso, a base de grabado, collage, pintura y azar.



Este verano se traslada a Bosnia, para participar en un proyecto en el que colabora la embajada española. Han sido convocados artistas de diferentes países para realizar una pieza que formará parte del futuro museo de arte contemporáneo de Sarajevo. I de Bosnia a Assilah, donde participará en el Festival de Arte Contemporáneo que se celebra cada verano y del que os hablamos con más detalle en otro de los artículos del News. Además y para acabar, ha sido seleccionado para el Premio Honda.



L'Excm. Sr. Mohamed Benaïssa i el President de Piramidón visitant l'estudi de Khalid el Bekay.

## Estudi Temporal

Com ja sabeu un dels 16 estudis que tenim a Piramidón el dediquem a estances curtes d'artistes d'arreu del món que necessiten desenvolupar un projecte puntual a la nostra ciutat. Durant la primera part d'aquest 2008 hi han estat la Nagisa Nakauchi i l'Angela Cavalieri.

La Nagisa Nakauchi és una jove artista japonesa que es dedica a la il·lustració. Per la Nagisa el dibuix no és només una necessitat sinó també una bona excusa per instal·lar-se durant un temps a indrets del món que la fascinen i així poder conèixer-los sense presses. El procés del seu treball comença amb les seves passejades interminables per la ciutat, amb els ulls ben oberts, després recorre llibreries de vell comprant llibres i papers antics que finalment utilitza per dibuixar-hi les seves visions sobre la ciutat tot integrant-les amb els textos d'aquests papers que fa tants anys van deixar de ser llegits.

L'Angela Cavalieri és una artista australiana que també està connectada amb la tradició literària i amb la paraula. Les seves teles estan plenes de textos que reproduïx amb tècniques de gravat i que funcionen com imatges. Recupera llegendes i cançons populars italianes, inscripcions antigues en llatí, la Divina Comèdia del Dante...perquè abans d'aprendre l'anglès l'Angela parlava en italià, els seus pares eren emigrants de Calàbria. La seva obra es pot trobar en museus i col·leccions australianes i ben aviat també a la col·lecció de Piramidón.

I després de l'estiu tanquem per obres l'estudi temporal, hi afegirem un petit apartament. Tenim ganes de donar-li un nou impuls per seguir rebent artistes de tot arreu connectant Piramidón amb les xarxes d'artistes en residència internacionals. Ja hem iniciat contactes amb creadors molt interessants que tenen ganes de treballar a Barcelona per participar durant un temps del pols artístic de la nostra ciutat.

## Holanda

*"But if not, not", stage de artistes holandeses en Barcelona.*

12 artistes estudiantes del Master de Fine Arts de la Universidad Post St. Joost de Holanda viajaron a Barcelona en abril para trabajar conjuntamente durante diez días con artistas residentes en la ciudad, "But if not, not" es el título que le han dado a esta experiencia i también es el capítulo de un libro sobre Barcelona del crítico de arte Robert Hughes.

Antes de llegar habían hecho un esbozo del proyecto que querían realizar basándose en sus expectativas sobre Barcelona y los artistas con los que iban a trabajar ya que no se habían conocido previamente, como si fuera una cita a ciegas.

Dos de ellos se instalaron en los estudios de Piramidón y formaron pareja artística con Alicia Ibarra y Miguel Angel Pascual. Alicia Ibarra colaboró con una pintora polaca, Eliza Prosczuk, y Miguel Ángel Pascual trabajó con Babette Kleijn. Se trataba de encontrar un punto de encuentro entre los lenguajes de unos y otros



Els professors del Master de Fine Arts, l'equip de laPinta i l'equip de Piramidón a la nostra Galeria.

Los resultados de esta intensa experiencia se presentaron en una tarde de Talleres Abiertos en Piramidón, Hangar y Metáfora y en el Centro de Arte Santa Mónica con la proyección de un documental sobre el proyecto.

"But if not, not" fue coordinado por el colectivo laPinta y a parte de los artistas de Piramidón también participaron artistas de Hangar y de Metáfora.

**Y recuerda visitar nuestra web:  
www.piramidon.com**