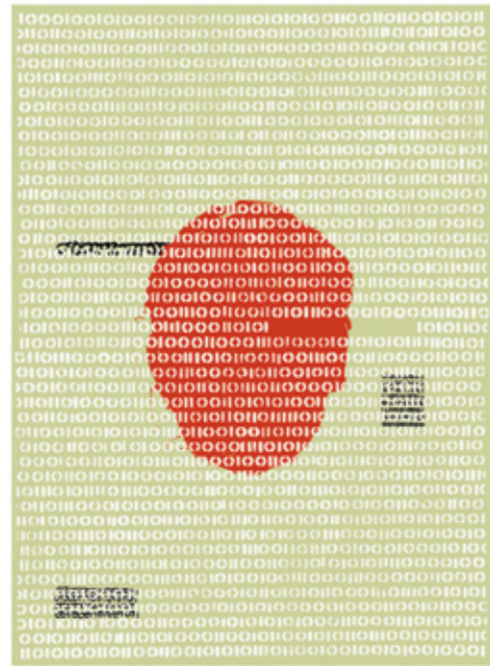




OBRA GRÀFICA D'ALBERT VERGÉS REGAL SOCIS 2007

En aquesta ocasió l'Albert Vergés és l'artista encarregat de dur a terme l'obra gràfica que cada any editem com a regal per als nostres socis. En particular, *Pensaments Binaris* és una serigrafia estampada a quatre tintes sobre paper Magnani Avorio de 250 grams i amb mides 70 x 50 centímetres, de la qual podreu apreciar la imatge en aquesta plana.

D'altra banda, la mateixa imatge del que és el vostre regal (per formar part del nostre projecte un any més) serà l'etiqueta del vi que Piramidón ha encarregat produir per acompanyar les paelles dels dimarts, de les quals molts de vosaltres ja heu gaudit.



centre d'art contemporani

www.piramidon.com

piramidón news

desembre n° 60

Retrospectiva 2000-2006 Miguel Ángel Pascual inaugura al Piramidón

El proper divendres, dia 15 de desembre, a partir de les 19.30 hores, presentem una mostra de l'obra de Miguel Ángel Pascual al nostre espai 16+1, la qual romandrà a l'abast de tots els nostres socis i amics fins al gener de 2007.

L'exposició vol mostrar en perspectiva el treball dels últims anys d'aquest artista: tant en la seva vessant pictòrica com en la recerca que duu a terme dins de l'àmbit digital. Amb aquest esperit hem coeditat amb Canarias Crea (Gobierno de Canarias) un catàleg que recull la mostra i que ens explica detingudament el rerafons de les obres de Pascual.

A *Retrospectiva*, es disposa el quadre com escenari i, en aquesta dimensió, la possibilitat d'establir un joc de significats per tal d'entendre la realitat (de l'artista i del col·lectiu). Disposar un espai per a tots els objectes-imatge que l'artista col·lecciona: de la tradició, dels mitjans, dels mecanismes de representació quotidiàns.

D'altra banda, ens agradaria fer-vos cinc cèntims del que l'any 2006 ha suposat per als nostres artistes i, en conseqüència, per a Piramidón. Pel nostre estudi temporal han passat els artistes Juan Manuel Reyes, Gorka Mohamed i, ara mateix, Héctor Francesch. Al nostre projecte s'ha incorporat Joan Ill. I també resaltar, per últim, que entre 15 artistes fixes de Piramidón sumen un total de 30 exposicions, las quals han tingut lloc a Europa, Àsia i Amèrica.

Per acabar, desitjar-vos unes bones festes i una millor entrada de l'any que aviat arriba. I avançar que, precisament per aquest proper 2007, el MACBA està preparant una important exposició de l'obra de l'artista Carlos Pazos, de la qual us informarem al seu moment.

www.piramidon.com

Centre d'Art Contemporani Piramidón

Concili de Trento 313 - 16^a - 08020 Barcelona

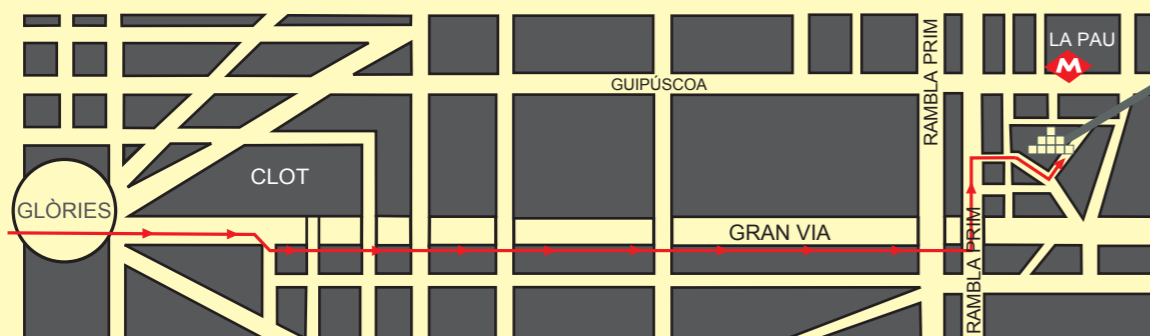
T. 93 278 07 68 - F. 93 278 04 10

piramidon@piramidon.com

De dilluns a divendres, de 10:00 a 19:30 h



ENTRADA LLIURE



1ra sortida després de Glòries, Gran Via elevada, setè pont a l'esquerra, 2n carrer a la dreta.



Héctor Francesch



Desde el pasado mes de septiembre y hasta el próximo mes de diciembre, tenemos a Héctor Francesch como artista invitado en Piramidón.

Las obras de este artista autodidacta y gallego reflejan un dominio de la textura (imágenes bellas y equilibradas) y la intención de contarnos una historia a través de motivos pertenecientes al imaginario colectivo: iconos de la infancia (sugus, Clicks, Cola Cao); de las culturas del diseño, del cómic y de la publicidad.



Francesch, con su trabajo, parece que nos invita a visitar la estética Pop; pero su obra, tanto por lo que el artista cuenta de ella como por lo que de sus trabajos se desprende, intenta asimilar el exceso de información visual al que estamos subyugados en nuestra sociedad de la información. Y a través de sus obras, plasmar fragmentos del mundo que le rodea.

En cuanto a sus últimas exposiciones, la obra de Francesch se ha presentado en las galerías Trama de Madrid y Absenta Arte de León, en el Centro social Caixanova de Vigo, en el Casino del Atlántico de A Coruña, en Instituto de Cultura y Lengua Española de Kiel (Alemania); entre otros.

Eduard Resbier



Del 25 d'octubre i fins al pròxim mes de desembre, l'Eduard Resbier presenta una mostra dels seus últims treballs a la galeria Flamicell Art Contemporani.

Les seves imatges es remeten a un lloc i a un temps no real, imaginari: un simulacre d'espais sense personatges i, en aparença, esperant les actituds narratives del temps i de la melangia per tal de crear el relat d'una història que no inclou la seva resolució.

Casanoves / Pazos

El responsable del emblemático restaurante barcelonés El Passadís del Pep, Joan Manubens, y cuatro artistas plásticos (Guinovart, Evru, Pazos y Casanoves) han llevado a cabo un proyecto para conmemorar los 26 años del mencionado local.

26 años Passadís supone la edición de un libro de autor compuesto por 4 recetas de cocina (ilustradas éstas con el trabajo de los cuatro artistas y una obra original de cada uno de ellos), textos de M^a de la Pau Janer y Joan Barril y un cd de música basada en los diferentes sonidos del restaurante (cocina, sala, comensales, etcétera) a cargo del compositor mallorquín Joan Valent.

26 anys Passadís del Pep se presentará el próximo 12 de diciembre en el atrio del Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona.

José Ramón Bas



José Ramón Bas interviene en las imágenes que toma con su cámara; transgrede los límites de la fotografía clásica, al colorear e introducir textos en aquéllas para convertirlas en objetos. En éstos la idea del viaje y de su interrelación con la memoria están presentes. Pero no es una fotografía de viaje al uso: no describe, no se construye como un diario de cuanto se visita o se encuentra a cada paso, sino que al regreso del viaje toma forma la idea de objeto, de construir un objeto que da cuenta de su recuerdo del viaje, pero no del inventario de todo lo que ha visitado o encontrado durante las semanas anteriores.

Del pasado 28 de septiembre y hasta el 2 de noviembre, en la galería Hartmann se pudieron contemplar de nuevo las mencionadas premisas del trabajo de Bas. *Mukalo* es la serie resultante del recorrido que este artista realizó por Camerún. En los próximos meses, todos sus trabajos se darán cita en ese escenario: gentes y lugares de África.

Por otro lado, en la sala de exposiciones del Auditorio de Galicia en Santiago de Compostela, de junio a septiembre, se mostró una selección de obras de Bas, la cual es una exposición de las diferentes series que ha llevado a cabo: entre ellas, Cuba en el ojo, Uguja e Ícaro.

Patricio Reig

Després de presentar el propassat mes de maig a Piramidón l'exposició *Dibujos*, Patricio Reig inaugura *Palabras no pronunciadas* el proper 14 de desembre a la galeria Trama de Barcelona. En aquesta ocasió la mostra constarà de fotografies i d'un video titolat *Fotos en un lavamanos*.



El treball d'aquest artista continua prioritant el suport digital per tal d'establir un diàleg entre el transcurs del temps i la recuperació de la presència de les persones en les coses.

D'altra banda, el passat mes de novembre, l'obra de Reig es va poder veure a l'espai de Juan Ruiz Galeria a la Feria Internacional de Arte de Bogotá (ArtBo).

